உ

சாரதாம்பாள் துணை.

சங்கீத சாஹித்ய ஸ்வரங்களைக்

கற்றுக்கொள்பவர்களுக்கு தமிழ்நடையாகிய

சங்கீதஸ்வரபூஷணி

இவை

பரமஹம்ஸ ஸ்ரீமான் அல்லூர்

வேங்கடாத்திரிசுவாமிகள் மாணக்கராகிய

தேவேந்திரபுரம்

நாராயணதாஸரவர்களாலும்

கும்பகோணத்தைச்சார்ந்த பந்தணநல்லூர்

அருணாசலம்பிள்ளை அவர்களாலும்

தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதை

ம-ா-ா-ஸ்ரீ பரங்கிமலை,

மாணிக்கமுதலியார் அவர்கள் குமாரர்

தி. சுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்களால்

பார்வையிட்டதை,

அமரம்பேடு

முத்துவடிவேல்முதலியார் அவர்களால்

சென்னை:

பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை] 1931 [அணா 12.

Registered Copy Right.

16 DEC 1931

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனல் சகலமானவர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில், பரமஹம்ஸ ஸ்ரீமான் அல்லூர்-வேங்கடாத்திரி சுவாமிகள் மாணுக்கராகிய தேவேந்திரபுரம் - நாராயணதாஸர் அவர்களாலும், கும்பகோணத்தைச் சார்ந்த பந்தணநல்லூர்-அருணசலம் பிள்ளை அவர்களாலும், சமஸ்கிருதத்திலிருந்த ஸரிகமபதநிஸ - ஸநிதபமகரிஸா. இந்த ஸப்தஸ்வரங்களும், ஸப்ததாளங்களும், பிள்ளையார்கீதமும், இன்னும் சில அம்ஸங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து "சங்கீத ஸ்வரபூஷணி" என்று பெயரிட்டதை ம-ா-ா-ஸ்ரீ, கோளப்பஞ்சேரி-செல்லப்ப முதலியார் அவர்கள் ஷெயாரிருவர்களிடத்திலும் சகல சுதந்திரமும் பெற்று, ம-ா-ா-ஸ்ரீ, பரங்கிமலை-மாணிக்க முதலியார் அவர்கள் குமாரர் தி. சுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்களைக் கொண்டு சுத்தப் பிரதியாகச் சீர்திருத்தஞ்செய்து அச்சிட்டு வெளியிட்டிருந்த இந்த சங்கீதஸ்வரபூஷணியின் காபிரைட் பூரு பாத்தியதையும் கிரையசாசன மூலம் நான் கிரையத்திற்குப் பெற்றுக் கொண்டபடியால் எமது உத்திரவன்னியில் ஷெ புஸ்தகத்தின் பெயரையாவது அல்லது அதில் சில எந்தபாகங்களையாவது வேறு யாரேனும் அச்சிடக்கூடாது என்றும், தவறினல் இண்டியன் காபிரைட் ஆக்ட்டுப்படி நடவடிக்கைகள் நடத்தப்படும் என்றும் தெரிவிக்கலாயிற்று.

224468

இப்படிக்கு,

அ. முத்துவடிவேல் முதலியார்

நெ-24, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி,

சென்னை.

PREFACE.

1. I have much pleasure to bring to the notice of the public on 9th Edition of "SAṄGITHA SWARA BUSHANI" this treatise on Hindu Music written by Mr. D. Narayanasawmy Mudaliar, is a very interesting and instructive work and contains much valuable information on Hindu Music and is thus rendered useful to every one.

2. The sale of the 8 previors editions and the present demand for this small treatise on Hindu Music and its usefulness as book of reference by the young begineers in the fine art of music are highly gratifying. These facts prove that this work though small, yet it is to the mark of imparting such knowledge to the present day intellectual students of music and improving their wants without the aid of the so called music teachers of ancient type.

3. The present edition was fully examined by me and has been neatly arranged to suit the up to date wants of begineers in music in the easy flow of Sahitheams with their appropriate, Tamil notations and proper Swarams so as to be in easy course for practice of the various, Sarallies, Ragams, Thallams, Githams and Kruthis almost allied to the original productions, I would observe therefore that by writing this book under review, it has done good to the cause of Hindu Music and to the people at large who have much taste for it, and hope that it will be found in the hands of every one who wishes to study critically or to have a general knowledge of the ancient fine art and science of Music.

Madras.
12th November 1919.

T. Subramaniya Mudaliar.

சாரதாம்பாள் துணை.

சங்கீதஸ்வரபூஷணியின் அட்டவணை.

இப்புத்தகத்தில் அமைத்திருக்கும் பொருள் யாதெனில்,

1. ப்ரதமகாலம் ஸ்வராவளி.
2. மேலஸ்தாயிவரிசைகள்.
3. ஜண்டவரிசைகள்.
4. தாட்டிவரிசைகள்.
5. அலங்காரம்.
6. பிள்ளையார்கீதம்.
7. கீதங்கள்.
8. தாளவர்னங்கள்.
9. மேளகர்த்தராகங்கள்.
10. தாளவிபரம்.

சில விசேஷ அப்ஸங்கள்.

இதை கற்பித்துக் கொடுப்பவர்களுக்கு விண்ணப்பமாவது யென்னவெனில், இந்தக் கிரந்தத்தில் சொற்பிழை யிருந்தாலும், எழுத்தின்பிழை யிருந்தாலும், மன்னிக்கும்படியாய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

வேறுபாஷையாகையாலே கற்பித்துக்கொள்ளும் யாவர்களுக்கும் அந்தந்தயிடத்தில் மறுத்து இரண்டு மூன்றுதரம் உறுத்திச் சொல்லும்படியாகக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

ద ట బ క దా టా బా కా

த ட ப க தா டா பா கா

இந்தச் சொற்கள் வருகிறயிடத்தில் எழுத்துகளை நன்றாய் சப்திக்கும்படியாய் உறுத்திச்சொல்லவும்.

உ

சாரதாம்பாள் துணை.

முகவுரை.

சிந்துசூழுலகில் சிறப்புற்றோங்கும் பண்டித பாமராதி நண்பர்கட்கு அடியிற் கையொப்பமிட்ட யான் தெரிவிப்பது யாதெனில், இம்முகவுரையை நன்குணர்ந்து தங்கள் தங்கள் இஷ்டமித்திரர்களுக்கு கற்பிக்கும்படி மிகப்பெரிதும் வேண்டுகிறேன்.

ஐயா!

பிரமன், சரஸ்வதி, லட்சுமி, பரமசிவன், இராவணன், ஆஞ்சநேயர், நாரதர், தத்திலர், கெந்தர்வர், ஆதிசேடன், திக்குபாலகர், இந்திராதிகள், விசுவாசு, சித்ரசேனன், அரம்பை, ஊர்வசி, மேனகை, திலோத்தமை, கின்னரர், கிம்புருடராதி தேவர்கள் வீணை வாத்தியங்களிலும், சங்கீத சாஹித்தியத்திலும், கற்றுணர்ந்து பயிற்சியடைந்த வேதசாஸ்திரங்களிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இந்நூலாகிய "சங்கீதஸ்வரபூஷணி" யென்னும் இயற்பெயரமைந்த ஓர் அரிதாகிய இத்திவ்ய நூலானது, ஸ்ரீமான் பரமஹம்ச வேங்கடாத்திரி சுவாமி சிஷ்யராகிய, தேவேந்திரபுரம் - நாராயணதாஸரவர்களாலும், கும்பகோணத்தைச்சார்ந்த பந்தணநல்லூர்-அருணஜலம் பிள்ளை அவர்களாலும் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு ஸ்திரீ, புருஷர், பால்யர், விருத்தர், எளியவர், தனவந்தர் முதலிய எத்தரத்தோர்க்கும் பயன்படுமாறு அநேக சாஸ்திரநுட்பங்களைத் திரட்டி சுத்தப்பிரதியாய் எமது அச்சுக்கூடத்தில் அழகாய் அச்சிட்டிருக்கின்றன. வேண்டுவோர் அடியிற்கண்ட விலாசத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு,

அ. முத்துவடிவேல் முதலியார்,

நெ-24, தாண்டவராயப் பிள்ளை வீதி,

சென்னை.

இதிலடங்கிய விஷயசுருக்கம்

சங்கீத வித்தையை கற்றுக்கொள்பவர்களுக்கு முதல் முதல் ஷை வித்தைக்கு ஆதீனமான ஸ்ரீகமலாஸனி தேவதைக்கு உபாசனம் செய்துக்கொண்டு தன் ஆசாரியனைத் தியானித்து, ஸ்ருதிசாஹித்தியாதி மார்க்கங்களுடன் உபாசனைச் செய்வதுடன் நாதோபாசனைச் செய்யவேண்டியது. பிறகு ஸரி, கம, பத, நிஸ, ஸநி, தப, மக, ரிஸ, என்னும் சுரங்களை ஆரோஹண அவரோஹண கதியாய் ஆதிதாளத்தில் காலசதுஷ்டயத்தில் பாடிக் கொள்ளவும். ஆதிதாளம் ஒருலகுவும் இரண்டு த்ருதம் எனச் சொல்லப்படும். இதற்கு குறி I—0—0 இந்த ஆதிதாளமே சதுர்ஸ்ரஜாதி திரிபுடை என்று சொல்லலாம். மாத்திரைகள் ரெட்டிப்பதினல் காலநிர்ணயங்கள் ஏற்படும். அந்த காலங்கள் ஆறுவிளம்பமாக ஒவ்வொரு மாத்திரையை உச்சரிக்க, அதேகாலத்தில் இரண்டு மாத்திரைகள் சொல்வாரேயாகில் இரண்டாங்காலமாகும். அப்படி நாலானல் மூன்றுங்காலமாகும். எட்டானல் நான்காம் காலமாகும். இப்படிக்கி இரண்டுகாலத்திலும் மாத்திரைகள் இரட்டிக்குமானல் 32-வரையில் ஏற்படும். இதற்கு முதல் நாலுகாலங்கள்மாத்திரம் சாதாரணமாய்ப் பழக்கம் செய்துக்கொள்ளலாம். மற்றதை அதிக பிரயாசையுடன் பழக்கம் செய்துக்கொள்வது துல்லபம். ப்ரதமகாலத்தில் அரோஹண அவரோஹணங்களில் இரண்டு விர்த்தங்களுடைய முதல் சுரம் த்விதீய காலங்களில் மாத்திரைகள் ரெட்டிக்கிறதில் ஒரு ஆவிர்த்தமாகும். அது த்ருதகாலத்தில் அரையாவ்ருத்தமாகையா லந்தாவ்ருத்த பரிபூர்த்திக்கு மறுபடியும் பாடவேண்டும். இதனல் நாலாவதுகாலத்தில் நான்குதடவை பாடுவாராகில் அந்தாவ்ருத்தம் முடியும்.

VIDE PAGE 37 SUPER.

இராகத்தின்—காலநிர்ணயம்.

இரவு 3-மணி முதல் உதயம் 6-மணி வரையில். 3 A. M.	கவுரி, பாண்டி, தேஸாக்ஷி, தந்யாஸி, மாருவ, மாந்தாளி, பூபாள, தேவக்கிரிய, தேவகாந்தாரி,	உதயம்-முதல், காலே 9-மணி வரையில். 6 A. M.	பைரவி, ரேகுபதி, யமுன, முகாரி, ஸாவளி, குரம்ஜி, பிலஹரி, மல்ஹரி, ராமக்கிரிய, கண்டார்வம்,	காலே 9-மணி முதல் பகல் 12-மணிவரையில். 9 A. M.	தேவி, பல்லாதி, ஸாரங்க, ஸ்ரீராகம், மேகரஞ்சனி, நீலாம்பரி, மத்திமாவதி, மங்களதேவிகா	பகல் 12-மணி முதல் பகல் 3-மணிவரையில். 12 o'clock Noon.
கானடா, ஸுரம், மஞ்சரி, ஜோகிரி, சித்திரவேள,			இராகத்தின்—காலநிர்ணயம்.			காபி, பூர்வீ, கல்யாணி, மோகன, கூர்ஜரி, ஸந்தரவ, சங்கராபரணம்.
இரவு12-மணி முதல் இரவு 3-மணிவரையில். 12 o'clock Midnight.	பவுளி, பங்காளா, ஆஹிரி, கேதாரம், அஸாவேரி, மங்கள கைசிகா	இரவு 9-மணி முதல் இரவு 12-மணிவரையில். 9 P. M.	நாட்ட, லலித, ஸாவேரி, காம்போதி, பேகட, புந்நகவராளி மனோஹரி, வேளாவளி, குண்டக்கிரிய.	மாலே 6-மணி முதல் இரவு 9-மணிவரையில். 6 P. M.	தோடி, ராமலி, வராளி, மாளவி, உஸேனி, ஹிந்தோள், சவுராஷ்டகம், நாராயணி, பந்துவராளி.	பகல் 3-மணி முதல் மாலே 6-மணிவரையில். 3 P. M.

தாளச்சக்கரம்.

	ஜாதி	துருவ !0!!		மட்டிய !0!!		நடக (sic) !0		ஜம்ப !00		திரிபுட !00		அட !!00		ஏக !	
1	சதுர்ஸ்ர	4—2—4—4	14	4—2—4	10	4—2	6	4—1—2	7	4—2—2	8	4—4—2—2	12	4	4
2	திரிஸ்ர	3—2—3—3	11	3—2—3	8	3—2	5	3—1—2	6	3—2—2	7	3—3—2—2	10	3	3
3	மிஸ்ர	7—2—7—7	23	7—2—7	16	7—2	9	7—1—2	10	7—2—2	11	7—7—2—2	18	7	7
4	கண்ட	5—2—5—5	17	5—2—5	12	5—2	7	5—1—2	8	5—2—2	9	5—5—2—2	14	5	5
5	சங்கிர்ண	9—2—9—9	20	6—2—9	0	9—2	11	9—1—2	12	9—2—2	13	9—9—2—2	22	9	9

தற்காலம் சாதாரணமாய் உபயோகப்படுகிற தாளங்கள்.

துருவ	4—2—4—4	14	சதுர்ஸ்ர துருவ
மட்டிய	4—2—4	10	சதுர்ஸ்ர மட்டிய
ரூபக	3—2	5	திஸ்ர ரூபக
ஜம்ப	4—2	6	சதுர்ஸ்ர ரூபக
திரிபுட	7—1—2	10	மிஸ்ர ஜம்ப
அட	8—2—2	5	திரிஸ்ர திரிபுட
ஏக	4—2—2	8	சதுர்ஸ்ர திரிபுட (ஆதிதாளம்)
	5—5—2—2	10	கண்ட அட
	4		சதுர்ஸ்ர ஏக

TAMIL
Sungeetha Swara Bushany

ஸ்ரீ அயக்ரீவாய நமஃ

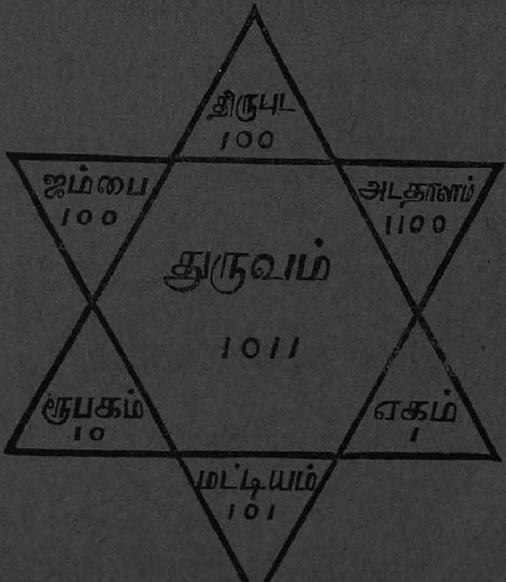
சங்கிதஸ்வரபூஷணி.

ஷ்லோகம்

கீதவாத்ய நறுத்தியானும் த்ரயம் சங்கீதமுச்சதே
தானஸ்யாதர வுதாநத்வா சங்கீத மிதிசேரிதம்.

அததுகள் குறி	ஸப்த ஸ்ரங்கள்
ஸ	சட்ஜமம்
ரி	ரிஷபம்
க	காந்தாரம்
ம	மத்திமம்
ப	பஞ்சமம்
த	தைவதம்
நி	நிஷாதம்

சப்த தாள சக்கரம்



தாளங்க விவரங்கள் 6

∪	o	|	S	ω	+
அநுதிருதம்	த்ருதம்	லகுவு	குருவு	புலிதம்	காகபாதம்
1	2	4	8	12	16

தாளஜாதி விவரங்கள் 5

ப்ரதமகாலம்

		,,	,,
ஆரோஹணம்	ஸா	பா	நீ
	ரீ		
	கா	தா	ஸா
	மா		
அவரோஹணம்	ஸா	மா	ரீ
	நீ		
	தா	கா	ஸா
	பா		

த்விதியகாலம்

ஸாரீ	ஸாரீ	மாகா
காமா		
பாதா	தாபா	ரீஸா
நீஸா		

திருதியகாலம்

ஸரிகம	ஸரிகம	ஸநிதப
பதநிஸ		
ஸநிதப	பதநிஸ	மகரிஸ
மகரிஸ		

சரளி வரிசைகள்

1 ஸரிகம ஸரிகம ஸரிகம பதநிஸ
ஸநிதப ஸநிதப ஸநிதப மகரிச॥

2 ஸரிகம ஸரிஸரி ஸரிகம பதநிஸ
ஸநிதப ஸநிஸநி ஸநிதப மகரிஸ॥

3	ஸரிக	ஸரிக	ஸரிஸரி	கமபதநிஸ
	ஸநித	ஸநித	ஸநிஸநிதப	மகரிஸ!!
4	ஸரிகம	பாபா	ஸரிகம	பதநிச
	ஸநிதப	மாமா	ஸநிதப	மகரிச!!
5	ஸரிகம	பாஸரி	ஸரிகம	பதநிச
	ஸநிதப	மாஸநி	ஸநிதப	மகரிஸ!!
6	ஸரிகம	பமகரி	ஸரிகம	பதநிஸ
	ஸநிதப	மபதநி	ஸநிதப	மகரிஸ!!
7	ஸரிகம	பமதப	ஸரிகம	பதநிஸ
	ஸநிதப	மபகம	ஸநிதப	மகரிஸ!!
8	ஸரிகம	ரிகமப	ஸரிகம	பதநிச
	ஸநிதப	நிதபம	ஸநிதப	மகரிஸ!!
9	ஸரிகம	பா	கம	பாபா
	கமபத	நிதபம	கமப	கமகரிஸ!!
10	ஸாநித	நீதப	தாமப	பாபா
	கமபத	நிதபம	கமப	கமகரிஸ!!
11	ஸரிகம	கம	பமபா	தபதா
	மபதப	தநிதப	மபதப	மகரிஸ!!
12	ஸரிகம	பாபா	ததபா	மமபா
	தநிஸா	ஸநிதப	ஸநிதப	மகரிஸ!!

மேல் ஸ்தாயி வரிசைகள்

1	ஸரிகம	பதநிஸ	ஸா	ஸா,
	தநிசரி	ஸநிதப	ஸநிதப	மகரிஸ!!
2	ஸரிகம	பதநிஸ	ஸா	ஸா,
	தநிசரி	ஸஸரிஸ	ஸரிஸநி	தபமப
	தநிசரி	ஸநிதப	ஸநிதப	மகரிஸ!!

3	ஸரிகம	பதநிஸ	ஸா,	ஸா,
	தநிஸரிகரி	ஸரி	ஸரிஸநி	தபமப
	தநிஸரி	ஸஸரி	ஸஸரிஸநி	தபமப
	தநிஸரி	ஸநிதப	ஸநிதப	மகரிஸ‖
4	ஸரிகம	பதநிஸ	ஸா,	ஸா,
	தநிஸரி	கமகரி	ஸரிஸநி	தபமப
	தநிஸரி	கரிஸரி	ஸரிஸநி	தபமப
	தநிஸரி	ஸஸரி	ஸஸரிஸநி	தபமப
	தநிஸரி	ஸநிதப	ஸநிதப	மகரிச‖

ஜண்ட வரிசைகள்

1	ஸஸரிரி	ககமம	பபதத	நிநிஸஸ
	ஸஸநிநி	ததபப	மமகக	ரிரிஸஸ
2	ஸஸரிரி	ககமம	ரிரிகக	மமபப
	ககமம	பபதத	மமபப	தத,நிநி
	பபதத	நிநிஸஸ	ஸஸநிநி	தத,பப
	நிநிதத	பபமம	ததபப	மமகக
	பபமம	ககரிரி	மமகக	ரிரிஸஸ
3	ஸஸரிரி	ககரிரி	ஸஸரிரி	ககமம
	ரிரிகக	மமகக	ரிரிகக	மமபப
	ககமம	பபமம	ககமம	பபதத
	மமபப	ததபப	மமபப	தத,நிநி
	பபதத	நிநிதத	பபதத	நிநிஸஸ
	ஸஸநிநி	ததநிநி	ஸஸநிநி	தத,பப
	நிநிதத	பபதத	நிநிதத	பபமம
	ததபப	மமபப	ததபப	மமகக
	பபமம	ககமம	பபமம	ககரிரி
	மமகக	ரிரிகக	மமகக	ரிரிஸஸ‖

4	ஸ்ாஸ	ரீரி	கக	ஸஸரிரி	ககமம
	ரீரி	காக	மம	ரிரிகக	மமபப
	காக	மாம	பப	ககமம	பபதத
	மாம	பாப	தத	மமபப	தததிநி
	பாப	தாத	நிநி	பபதத	நிநிஸஸ
	ஸாஸ	நீநி	தத	ஸஸநிநி	ததபப
	நீநி	தாத	பப	நிநிதத	பபமம
	தாத	பாப	மம	ததபப	மமகக
	பாப	மாம	கக	பபமம	சகரிரி
	மாம	காக	ரிரி	மமகக	ரிரிஸஸ!!
5	ஸஸா	ரிரீ	கக	ஸஸரிரி	ககமம
	ரிரீ	ககா	பம	ரிரிகக	மமபப
	ககா	மமா	பப	ககமம	பபதத
	மமா	பபா	தத	மமபப	தததிநி
	பபா	ததா	நிநி	பபதத	நிநிஸஸ
	ஸஸா	நிநீ	தத	ஸஸநிநி	ததபப
	நீநி	ததா	பப	நிநிதத	பபமம
	ததா	பபா	மம	ததபப	மமகக
	பபா	மமா	கக	பபமம	கசரிரி
	மமா	ககா	ரீரி	மமகக	ரிரிஸஸ
6	ஸஸஸ	ரிரிரி	கக	ஸஸரிரி	ககமம
	ரிரிரி	ககக	மம	ரிரிகக	மமபப
	ககக	மமம	பப	ககமம	பபதத
	மமம	பபப	தத	மமபப	தததிநி
	பபப	தததத	நிநி	பபதத	நிஸஸ
	ஸஸஸ	நிநிநி	தத	ஸஸநிநி	ததபப
	நிநிநி	ததத	பப	நிநிதத	பபமம
	ததத	பபப	மம	ததபப	மமகக

	பப்ப	மமம	கக	பபமம	ககரிரி
	மமம	ககக	ரிரி	மமகக	ரிரிஸஸ!!
7	ஸஸரி	ஸஸரி	ஸரி	ஸஸரிரி	ககமம
	ரிரிக	ரிரிக	ரிக	ரிரிகக	மமபப
	ககம	ககம	கம	ககமம	பபதத
	மமப	மமப	மப	மமபப	ததநிநி
	பபத	பபத	பத	பபதத	நிநிஸஸ
	ஸஸநி	ஸஸநி	ஸநி	ஸஸநிநி	ததபப
	நிநித	நிநித	நித	நிநிதத	பபமம
	தத,ப	தத,ப	த,ப	ததபப	மமகக
	பபம	பபம	பம	பபமம	ககரிரி
	மமக	மமக	மகமக	மமகக	ரிரிஸஸ

8	ஸஸரிரிக	ஸரிக	ஸஸரிரி	ககமம
	ரிரிககம	ரிகம	ரிரிகக	மமபப
	ககமமப	கமப	ககமம	பபதத
	மமபபத	மபத	மமபப	ததநிநி
	பபததநி	பதநீ	பபதத	நிநிஸஸ
	ஸஸநிநித	ஸநீத	ஸஸநிநி	ததபப
	நிநிததப	நிதப	நிநிதத	பபமம
	ததபபம	தபம	ததபப	மமகக
	பபமமக	பமக	பபமம	ககரிரி
	மமககரி	மகரி	மமகக	ரிஸஸ!!

9	ஸாஸஸ	ரீரிரி	காகக	மாமம
	பாபம	தாதத	நீநிநி	ஸாஸஸ
	ஸாஸஸ	நீநிநி	தாதத	பாபப
	மாமம	காகக	ரீரிரி	ஸாஸஸ!!
10	ஸாஸஸ	ரீரிரி	காகக	மாமம
	ரீரிரி	காகக	மாமம	பாபப

	காகக	மாமம	பாபப	தாதத
	மாமம	பாபப	தாதத	நீநிநி
	பாபப	தாதத	நீநிநி	ஸாஸஸ
	ஸாஸஸ	நீநிநி	தாதத	பாபப
	நீநிநி	தாதத	பாபப	மாமம
	தாதத	பாபப	மாமம	காகக
	பாபப	மாமம	காகக	ரீரிரி
	மாமம	காகக	ரீரிரி	ஸாஸஸ!!
11	ஸஸஸஸ	ரிரிரிரி	கககக	மமமம
	பபபப	தததத	நிநிநிநி	ஸஸஸஸ
	ஸஸஸஸ	நிநிநிநி	தததத	பபபப
	மமமம	கககக	ரிரிரிரி	ஸஸஸஸ!!
12	ஸஸஸஸ	ரிரிரிரி	கககக	மமமம
	ரிரிரிரி	கககக	மமமம	பபபப
	கககக	மமமம	பபபப	தததத
	மமமம	பபபப	தததத	நிநிநிநி
	பபபப	தததத	நிநிநிநி	ஸஸஸஸ
	ஸஸஸஸ	நிநிநிநி	தததத	பபபப
	நிநிநிநி	தததத	பபபப	மமமம
	தததத	பபபப	மமமம	கககக
	பபபப	மமமம	கககக	ரிரிரிரி
	மமமம	கககக	ரிரிரிரி	ஸஸஸஸ!!

மேற்கூறிப தா வெழுத்தை ா வென்று சொல்லவும்.

" கா வெழுத்தை ா வென்று சொல்லவும்.

ஜாதி முப்பத்தைந்து தாளங்களுக்கும் அலங்காரங்கள்

துருவதாளம் ! 0 ! !

14 அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி

!	0	!	!
ஸரிகம	கரி	ஸரிகரி	ஸரிகம
ரிகமப	மக	ரிகமக	ரிகமப
கமபத	பம	கமபம	கமபத
மபதநி	தப	மபதப	மபதநி
பதநிஸ	நித	பதநித	பதநிஸ
ஸநிதப	தநி	ஸநிதநி	ஸநிதப
நிதபம	பத	நிதபத	நிதபம
தபமக	மப	தபமப	தபமக
பமகரி	கம	பமகம	பமகரி
மகரிஸ	ரிக	மகரிக	மகரிஸ

மட்டியதாளம் ! 0 !

10 அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி

!	0	!
ஸரிகரி	ஸரி	ஸரிகம
ரிகமக	ரிக	ரிகமப
கமபம	கம	கமபத
மபதப	மப	மபதநி
பதநித	பத	பதநிஸ
ஸநிதநி	ஸநி	ஸநிதப
நிதபத	நித	நிதபம
தபமப	தப	தபமக
பமகம	பம	பமகரி
மகரிக	மக	மகரிஸ

ரூபகம் 0 !

அட்சரகாலம் சதுரஸ்ரஜாதி

0	!
ஸரி	ஸரிகம
ரிக	ரிகமப
கம	கமபத
மப	மபதநி
பத	பதநிஸ
ஸநி	ஸநிதப
நித்	நிதபம
தப	தபமக
பம	பமகரி
மக	மகரிஸ

ஜம்பை ! ◡ 0

10 அட்சரகாலம் மிஸ்ரஜாதி

!	◡	0
ஸரிகஸரிஸரி	க	மா
ரிகமரிகரிக	ம	பா
கமபகமகம	ப	தா
மபதமபமப	த	நீ
பதநிபதபத	நி	ஸா
ஸநிதஸநிஸநி	த	பா
நிதபநிதநித	ப	மா
தபமதபதப	ம	கா
பமதபமபம	க	ரீ
மகரிமகமக	ரி	ஸா

திரிபுடை । 0 0

7 அட்சரகாலம் திஸ்ரஜாதி

।	0	0
ஸரிக	ஸரி	கம
ரிகம	ரிக	மப
கமப	கம	பத
மபத	மப	தநி
பதநி	பத	நிஸ
ஸநித	ஸநி	தப
நிதப	நித	பம
தபம	தப	மக
பமக	பம	கரி
மகரி	மக	ரிஸ

அடதாளம் ।।0 0 14-அட்சரகாலம் கண்டஜாதி				ஏக தாளம் 4-அட்சரகாலம் சதுஸ்ரஜாதி
।	।	0	0	।
ஸரீகா	ஸாரீகா	மா	மா	ஸரிகம
ரிகாமா	ரீகமா	பா	பா	ரிகமப
கமாப	காமபா	தா	தா	கமபத
மபாதா	பாமதா	நீ	நீ	மபதநி
பதாநீ	பாதநீ	ஸா	ஸா	பதநிஸ
ஸநீதா	ஸாநிதா	பா	பா	ஸநிதப
நிதாபா	நீதபா	மா	மா	நிதபம
தபாமா	காபமா	கா	கா	தபமக
பமாகா	பாமகா	ரீ	ரீ	பமகரி
மகாரீ	மாகரீ	ஸா	ஸா	மகரிஸ

ஏகதாளம்? 4 அட்சரகாலம் சதுர்ஸ்ரஜாதி

ஸரிகா	ரிகமா	கமபா	மபதா	பதநீ	தநிஸா
ஸநிதா	நிதபா	தபமா	பமகா	மகரீ	கரிஸா

ஏகதாளம்? 3 அட்சரகாலம் திஸ்ரஜாதி

ஸரிக	ரிகம	கமப	மபத	பதநி	தநிஸ
ஸநித	நிதப	தபம	பமக	மகரி	கரிஸ

த்ருவதாளம் திஸ்ரஜாதி 11

ஸரிக	ஸக	ரிகம	கமப
ரிகம	ரிம	கமப	மபத
கமப	கப	மபத	பதநி
மமத	மத	பதநி	தநிஸ
ஸநித	ஸத	நிதப	தபம
நிதப	நிப	தபம	பமக
தபம	தம	பமக	மகரி
பமக	பக	மகரி	கரிஸ

த்ருவதாளம் மிஸ்ரஜாதி 23

ஸரிகமபதப	மக	ஸரிகமபமக	ஸரிகமபதநி
ரிகமபதநித	பம	ரிகமபதபம	ரிகமபதநிஸ
ஸநிதபமகம	பத	ஸநிதபமபத	ஸநிதபமகரி
நிதபமகரிக	மப	நிதபமககப	நிதபமகரிஸ

த்ருவதாளம் கண்டஜாதி 17

ஸரிகமப	மக	ஸரிகமக	ஸரிகமப
ரிகமபத	பம	ரிகமபம	ரிகமபத
கமபதநி	தப	கமபதப	கமபதநி
மபதநிஸ	நித	மபதநித	மபதநிஸ

ஸநிதபம	பத	ஸநிதபம	ஸநிதபம
நிதபமக	மப	நிதபம	நிதபமக
தபமகரி	கம	தபமகம	தபமகம
பமகரிஸ	ரிக	பமகரிக	பமகரிஸ

த்ருவதாளம் சங்கீர்ணஜாதி 29

ஸாரீகாமபத	பம	ஸாரீகாமபம	ஸாரீகாமபத
ரீகாமாபதநி	தப	ரீகாமாபதப	ரீகாமாபதநி
காமாபாதநிஸ	நித	காமாபாதநித	காமாபாதநிஸ
ஸாநீதாபமக	மப	ஸாநீதாபமப	ஸாநிதாபமக
நீதாபாமகரி	கம	நீதாபாமகம	நீதாபாமகரி
தாபாமாகரிஸ	ரிக	தாபாமாகரிக	தாபாமாகரிஸ

மட்டியதாளம் திஸ்ரம் 8

ஸரிக	ஸரி	கமப
ரிகம	ரிக	மபத
கமப	கம	பதநி
மபத	மப	தநிஸ
ஸநித	ஸநி	தபம
நிதப	நித	பமக
தபம	தப	மகரி
பமக	பம	கரிஸ

மட்டியதாளம் மிஸ்ரம் 16

ஸரிகமபதப	மக	ஸரிகமபதநி
ரிகமபதநித	பம	ரிகமபதநிஸ
ஸநிதபமகம	பத	ஸநிதபமகரி
நிதபமகரிக	மப	நிதபமகரிஸ

மட்டியம் கண்டம் 12

ஸரிகமக	ரிக	ஸரிகமப
ரிகமபம	கம	ரிகமபத
கமபதப	மப	கமபதநி
மபதநித	பத	மபதநிஸ
ஸநிதபத	நித	ஸநிதபம
நிதபமப	தப	நிதபமக
தபமகம	பம	தபமகரி
பமகரிக	மக	பமகரிஸ

மட்டியம் சங்கீரணம் 20

ஸாரீகாமபம	தப	ஸாரீகாமபத
ரீகாமாபதப	நித	ரீகாமாபதநி
காமாபாதநித	ஸநி	காமாபாதநிஸ
ஸாநீதாபமப	கம	ஸாநீதாபமக
நீதாபாமகம	ரிக	நீதாபாமகரி
தாபாமாகநிக	ஸரி	தாபாமாகரிஸ

ரூபகம் திஸ்ரம் 5

ஸரி	கமப
ரிக	மபத
கம	பதநி
மப	தநிஸ
ஸநி	தபம
நித	பமக
தப	மகரி
பம	கரிஸ

ரூபகம் மிஸ்ரம் 9

ஸரி	ஸரிகமபதநி
ரிக	ரிகமபதநிஸ
ஸநி	ஸநிதபமகரி
நித	நிதபமகரிஸ

ரூபகம் கண்டம் 7

ஸரி	ஸரிகமப
ரிக	ரிகமபத
கம	கமபதநி
மப	மபதநிஸ
ஸநி	ஸநிதபம
நித	நிதபமக
தப	தபமகரி
மப	பமகரிஸ

ரூபகம் சங்கீர்ணம் 11

ஸரி	ஸாரீகாமபத
ரிக	ரீகாமாபதநி
கம	காமாபாதநிஸ
ஸநி	ஸாநீதாபமக
நித	நீதாபாமகரி
தப	தாபாமாகரிஸ

ஜம்பை சதுஸ்ரம் 7

ஸமகரி	க	மா
ரிபமக	ம	பா
கதபம	ப	தா
மநிதப	த	நீ
பஸநித	நி	ஸா
ஸபதநி	த	பா
நிமபத	ப	மா
தகமப	ம	கா
பரிகம	க	ரீ
மஸரிக	ரி	ஸா

ஜம்பை திரிஸ்ரம் 6

ஸரிக	ம	பா
ரிகம	ப	தா
கமப	த	நீ
மபத	நி	ஸா
ஸநித	ப	மா
நிதப	ம	கா
தபம	க	ரீ
பமக	ரி	ஸா

ஜம்பை கண்டம் 8

ஸரிகமக	ம	பா
ரிகமபம	ப	தா
கமபதப	த	நீ
மபதநித	நி	ஸா
ஸநிதபத	ப	மா
நிதமபம	ம	கா
தபமகம	க	ரீ
பமகரிக	ரி	ஸா

ஜம்பை சங்கீர்ணம் 12

ஸாரீகாமபம	ப	தா
ரீகாமாபதப	த	நீ
காமாபாதநித	நி	ஸா
ஸாநீதாபமப	ம	கா
நீதாபாமகம	க	ரீ
தாபாமாகரிக	ரி	ஸா

திரிபுடை சதுர்ஸ்ரம் 8

ஸமகரி	ஸரி	கம
ரிபமக	ரிக	மப
கதபம	கம	பத
மநிதப	மப	தநி
பஸநிச	பத	நிஸ
ஸபதநி	ஸநி	தப
நிமபத	நித	பம
தகமப	தப	மக
பரிகம	பம	கரி
மஸரிக	மக	ரிஸ

திரிபுடை மிஸ்ரம் 11

ஸரிகமபதநி	மப	தநி
ரிகமபதநிஸ	பத	நிஸ
ஸநிதபமகரி	பம	கரி
நிதபமகரிஸ	மக	ரிஸ

திரிபுடை கண்டம் 9

ஸரிகமப	கம	பத
ரிகமபத	மப	தநி
கமபதநி	பத	நிஸ
ஸநிதபம	தப	மக
நிதபமக	பம	கரி
தபமகரி	மக	ரிஸ

திரிபுடை சங்கீர்ணம் 13

ஸாரீகாமபத	மப	தநி
ரீகாமாபதநி	பத	நிஸ
ஸாநீதாபமக	பம	கரி
நீதாபாமகரி	மக	ரிஸ

அடதாளம் சதுர்ஸ்ரம் 12

ஸரிகம	ஸரிகம	பா	பா
ரிகமப	ரிகமப	தா	தா
கமபத	கமபத	நீ	நீ
மபதநி	மபதநி	ஸா	ஸா
ஸநிதப	ஸநிதப	மா	மா
நிதபம	நிதபம	கா	கா
தபமக	தபமக	ரீ	ரீ
பமகரி	பமகரி	ஸா	ஸா

அடதாளம் திஸ்ரம் 10

ஸரிக	ரிகம	பா	பா
ரிகம	கமப	தா	தா
தமப	மபத	நீ	நீ
மபத	பதநி	ஸா	ஸா
ஸநித	நிதப	மா	மா
நிதப	தபம	கா	கா
தபம	பமக	ரீ	ரீ
பமத	மகரி	ஸா	ஸா

அடதாளம் மிஸ்ரம் 18

ஸரீகமபத	ஸாரிகமபத	நீ	நீ
ரிகாமபதநி	ரீகமபதநி	ஸா	ஸா
ஸநீதபமக	ஸாநிதபமக	ரீ	ரீ
நிதாபமகரி	நீதபமகரி	ஸா	ஸா

அடதாளம் சங்கீர்ணம் 22

ஸரீகாமாபத	ஸாரீகாமபத	நீ	நீ
ரிகாமாபாதநி	ரீகாமாபாதநி	ஸா	ஸா
ஸநீதாபாமக	ஸாநீதாபாமக	ரீ	ரீ
நிதாபாமகரி	நீதாபாமகரி	ஸா	ஸா

ஏகதாளம் சதுர்ஸ்ரம் 4

ஸரிகம ரிகமப

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஏகதாளம் திரிஸ்ரம் 3

ஸரிக ரிகம

முந்தி சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

ஏகதாளம் மிஸ்ரம் 7

ஸரிகமபதநி ரிகமபதநிஸ

ஸநிதபமகரி நிதபமகரிஸ

ஏகதாளம் கண்டம் 5

ஸரிகமப	ரிகமபத
கமபதநி	மபதநிஸ
ஸநிதபம	நிதபமக
தபமகரி	பமகரிஸ

ஏகதாளம் சங்கீர்ணம் 9

ஸாரி	காம	பத
ரீகா	மாப	தநி
காமா	பாத	நிஸ
ஸாநி	தாப	மக
நீதா	பாம	கரி
தாபா	மாக	ரிஸ

அலங்காரம் முற்றிற்று.

பிள்ளையார் கீதம்

ராகம் மலஹரி ரூபகம்

மபதஸஸாரீ	ரீஸாதாபமப
ஸ்ரீஇகணநாதா	ஸிந்துரஅவர்ண
ரிமபதமப	தபமசரீஸா!!
கருணஸாகர	கரிவதஅன!!
ஸாரீமகரி	ஸரிகரிஸா
லம்போஒதர	லகுமிகரா
ரிமபதமப	தபமகரிஸ!!
அம்பஅஸூத	அமரவிநுத
ஸாரீமகரி	ஸரிகரிஸா!!
லம்போஒதர	லகுமிகரா!!

ஸித்தசஅரண-கணஸேளவித ஸித்தி விநாயக நேயநமோ நமோ-அலம்போ ஒதர.லகுமிகரா-அம்பஅஸூத அமரவினுத-லம் போஒதரலகுமிகரா ஸகல விதயஅ-அதிபூஜித-ஸஅர்ஒத்தமாநேய நமோநமோ-லம்!!

மலஹரிராகம் ரூபகதாளம்

தபமகரிஸ	ரிமபதமப
குவுந்தகௌவுர	கௌவுரிஇவர
தரிரிஸதப	தபமகரிஸ
மமவுகிதிரஅய	மஅநடகுட
ஸாரீரீ	தபமகரிஸ
மந்தாரா	குஸூமஅகர
ஸரிமாகரி	ஸரிகரிஸா!!
மகரந்தம்	வஅஸிதுவா!!

ஹௌமகுஉடஸிம்ஹஅஸந-விருபவஅ அக்ஷ-க்ருணா-அகர மந்தாரா-குஸூமஅகர-மகரந்தம்-வஅஸிதுவா.

மலஹரி திரிபுடைதாளம்

தஸஸதபமப ததபமபா ததஸதபமப
கெரயநிஇரநு கெருதஜஅல்லி வரவபடதவ
ததபமகரிஸ ஸரிரிஸரிஸரி ததபமகரிஸ
ரமதிகஅணிரொ அரியகருணத ளஅதபஅகயவு!!
தபதஸாதப ததபமகரிஸ ஸரிரி
ஹரசமார்பண மஅடிப்ரதிகெரு அரிய
ஸரிஸரி ததபமகரிஸ
கருணத ளஅதபஅக்யவு!!

ஸ்ரீஇபுந்தர-தரவிடல-ரஅயாசரணகமலவ-ஞேஔடிப்ரதிகெரு அரியகருணத-ளஅதபஅக்யவு!! ஹரிஸ.

மலஹரி திரிபுடைதாளம்

ரிஸதஸாஸா மகரிமமபா
பதுமநாபா பரமப்புருஷா
ஸதாதபமப ததபமகரிஸ
பரம்ஜோஒதி சுவருஉபஅஅஅ
ரிஸதஸாஸா மகரிமமமா
விதுரவந்தியா விமலசரிதா
ஸ்தாதபமப ததபமகரிஸ
விஹயகஅஅதி ரோஒஹணஅஅஅ
பமபதஸதஸ ரிஸததஸதப
உத்திநீவஅஸ உரகஸயஅண
ததபபாப்பம ரிமமபாபா
உஉன்னதோன்னத மஹியிமாஅ
ததபபாப்பம ரீமமகரிஸ
எதுகுலோத்தம எக்ஞரஅகூக
ஸஸஸததப பாப்பமகரிஸ!
எக்ஞயிகூக ராமணஅஅ!!
தஸாதபமக ததபமகரிஸ
விபீஷணபஅ லகஅநமொநமொ

தஸாதபமப ததபமகரிஸ
யீபாவரதாஅ யகாஅநமொநமொ
பமபதஸதஸ ரிஸததஸதப
சுபஅப்ரதசும நொஒரதஅயஸா
தததபபாப்பம ரிமமபாபா
ரேந்திரமநொ ரஉஞ்ஜஞஆ
ததபபாப்பம ரீமமகரிஸ
அபிஇஞவபு ரந்தரஅஅவி
ஸாஸ்தததப பாப்பமகரிஸ!!
டால்லபஅல்லரே ராமநஅஅம!!

சுத்தசாவேரி திரிபுடை தாளம்

ரிமரிரிஸதஸ ஸாஸ்ஸதபமப
அஅநலெயெகர உளங்பொஒலலதி
ததஸதாத்தப பமரிதததப
சகலசாஸ்திரபு ராஞதீனம்
பாப்பதததப பாப்பமபதப
தாளாதீநம் தாளபரிகது
பமரிஸரிஸரி பமபஸரிஸரி
ரெயெரெஅஅஅஅ அஅஅஅஅஅஅ
பபதபபமரி ரிஸரிமாமா
அஅஅஅஅஅஅ ஸெயெதுவாஹா
தப்தஸாஸா!! ரிரிஸதபமப
பரிகதமநம!! ஜடஅஜாஉஉட
ததஸதாத்தப பமரிதததப
ஸகலஸாஸ்திரபு ரஅஞதீநம்
பாப்பதததப பாப்பமபதப
தாளாதீநம் தாளபரிகது

பமரிஸரிஸரி	பமபஸரிஸரி
ரெயெரெஅஅஅஅ	அஅஅஅஅஅஅ
பபதபபமரி	ரிஸரிமாமா
அஅஅஅஅஅஅ	ஸெயெதுவாஹா
தபதஸாஸா!!	
பரிகதம்நம!!	

நாட்டை துருவதாளம்

பபஸாஸா	ஸஸரிஸ	ஸஸநிப
கொஒவிந்தா	கொஒஒகு	லஅவந
பமபஸஸநி	பஸஸரிஸாஸா	மமரிஸநிஸ
நிபுணதரணி	ஜஅரமஞுஆ	ஸரஜிஜஅத
பமமப	ஸஸஸா	ஸமமாமா
ஸம்பவ	வினுதா	நிகமந்தா
கமபம	மமமரி	ஸநிஸமமரி
ஹிதபத	ஸாவிஜ	புவநபரண
ஸரிஸநி	ஸஸநிப	மகமபமப
கோஒவஅ	ரத்நதர	பஅரிஜஅஅ
கமபநி	பஸஸரி	மமரிஸஸநி
தஅஅப	ஹரஅண	ஜலஜவஅவி
பஸநிப	மமரிஸ!!	மாமாபா
நிஇஇம்	நொஒஹர	காளிநதி
பநிபம்	மமமரி	ஸநிஸமமரி
தடநவ	விஹரண	கஅளியஅவி
ஸ்ரிஸநி	ஸ்ஸநிப	மபஸாஸா
மதபரி	ஹஅரக	கொஒபாங்க
ஸரிஸநி	ஸஸநிப	மபமமரிஸ
நஅகுச	குஉமகும	வஅல்லவுஜந

மகமப	நிபஸஸ	மாமமமாப
மனோஜ	ரம்ஜன	வேணுநாத
பநிபம	மமமரி	ஸமமமமம
அஅமிர்த	தஅயக	தேயெனுகஸம்
மமரிஸ	ரிஸஸநி	பஸஸஸஸநி
ஹஅரகக	கிரிதர	கரடிஹரண
பஸஸரி	ஸஸநி	ஸநிஸமரிஸ
கநகம	ஸம்தத	ஸாலலொஜக
ஸஸநிப	மமரிஸ!!	
நஅயக	நமொநமொ!!	

நாட்டை துருவ ரூபகதாளம்

ரிஸஸஸ	ஸாநிப	ஸநிபம
அஅரௌ	யாநக	துந்துபி
பமகம	பஸஸஸஸநிபஸஸா	
உததிலே	அவதருதுவாஅபருரே	
பமபஸஸஸ	ரிஸஸநி	பஸ
க்ஷிதிமண்டல	பஅஅஅ	அர
ஸநி	பஸஸரிஸநிஸரிபநிபம	பமகம
அண	கஅரணயதிசதுகதபனி	மதுரஅ
பஸஸஸ	மமமரி	பமமரிஸஸ
நகஅர	மஅஅஜி	அநேககவிநோ
நிப!!	ஸாஸம்மமமரி	ஸம்மமபப
ஒத!!	ஆரெம்முநிகுல	ஸந்நுதமணி
ரிஸரிகமமரி	ஸரிஸஸஸநி	
மிரவமலபரஅஅ	பருஉஉப	
ஸநிஸமமரி	ஸம்மமமரி	ஸஸ
கஅமினிஇஜ	நப்பசம்ம்	அப

ஸாநிஸாரி	ஸஸஸநி	பஸஸ
ஞரபகார்ப	சுரஅஅ	தெயனூ
ஸரிஸாஸநி	பமபஸநி	பநிபஸநி
கம்ஸாசுர	அஅஅஅரு	வம்ஸமந
பஸஸரி	பமம	ஸஸஸநி
மிதபரி	குவலய	அபிஇட

மமரிஸநிஸஸநிப!!ரி!!

நகௌளிவிசிஇஇஇத்ர!!அ!!

கௌளராகம் ரூபகதாளம்

ஸநிபநிஸரி	ரிமரிஸநிஸ	ரிபமரிகம	நிஸநிபமப
ஸகலலிரஅ	சுரகுரியிட	மணிசரஅண	நியிரஅஜித
ரிரிஸநிபப	மமரிமபஸ	ஸாஸா!!	ரிரிஸாநிப
சரஅணயுக	அளுகஅவனு	ரே!ரே!!	பஅக்தாஜந
மரிகமரிஸ	ரிமபநிபநி	ஸரிரிமரிஸ	ரிபமரிகம
மநொஒரத	பபலதஅஅஅ	அஅஅஅயக	விகிகுமஅ்
ரிஸநிபமப	ரிரிஸநிப	மமரிமபஸ	ஸா!
ரககஅவனு	பயநியிவஅ	ரணுகஅவனு	ரே!ரே
செவெஷசல	நிவஅஅஅஸ	ஸ்ரீயிவெயெமகடௌளளளஸ	
நமொஒஒநமொ	ஒஒகஅவனு	ரே!ரே!!	

இராகம்-ஆரபி திருபுடா

பாப	மம்பா	மகரிஸரிமக
ரேரெ	ஸ்ரீரா	அஅமக000
ரிஸரி	ததரிஸ	ரீ!
0000	0000	ந்தரா
ரீஸரி	மகரி	ரிஸஸா
ஆரகு	வம்ச	திலகா

பமம	பாபா	பமபமகரிரி
ரஅக	வேந்தர	அஅஅஅஅஅஅ
மகரி	ஸரிஸஸ	ததரி
அஅஅ	அஅஅஅ	அஅஅ
ஸரிஸஸ	தஸாதததப	பமப
அஅஅஅ	அஆஸ்ரீதஜன	பொஒஷ
தஸஸா	ரிஸரி	மகரிரி
குஉரே	ஸ்ரீயியி	தஅஅம
மகரி	மமபம	பாப
நொஒஒ	ரம்ஜனு	ரேரே
பாபா!!	பமப	தஸஸரி
தீரா!!	ரஅவ	ணஅசுர
மகரி	ஸரிஸஸ	ததரிஸரிஸஸ
அந்த	குஉரெயெ	அஅஅஇயஇய
தஸஸ	ததபப	பமபதஸஸா
அஅஅ	இயஇய	அஅஅஇயரே
ஸாஸ	ததபா	பமப
தீன	ஜநமம்	தஅரு
மகரிரி!!பா!!		
மஅமல!!ரே!!		

ஸ்ரீராகம் துருவதாளம்

மம்பாபா	நிபநிநி	ஸாஸா
மிஇநாக்ஷி	ஜயகஅ	மாக்ஷி
கரிஸஸநிப	மபநிநி	ஸாஸா
கங்கடிஇக	வஅமஅ	க்ஷீஈ
ரீகரிஸா	ரீஸாஸஸநிப	பஸநி
ஆப்ரதீபா	ப்ரபாஒஒன்னத	மதுர

பஸநீ	பமபநி	பபமா
மதுரா	ஸஅலம்	கஅரா
ரீமாபா	நிஸரீ	ரிகரிஸ
ஓம்காரா	கலிதா	லஅஅப
ரீபமாப	ரிபபம	ரிகநிஸ
யுத்ரமித்ர	மதுகஇ	இஇடப
கரிஸஸநிப	நிபபம	ரிகரிஸ!!
கம்டசம்ட	தண்டனு	ஜஅஅணு!!

ஸநிபநிநிஸ	ரிமமபநிபபமரி
மதயஅஅஅ	அஅளுயஅநநகா
பபமரி	ரிகரிஸரீஸாஸா
ர்த்திகௌய	ஜெனனிஇஜேயா
ரீரிகரிஸ	நிஸரிகரிரிஸநி
காத்யாஅயநி	கஅளிருதரஅஅணி
பாநீஸா	மபநிநிஸாஸா
வீணாணி	க்வஅஅஅஆணீ
நிஸரிகரிஸ	ஸரிஸஸநிபமப
கஅரணகர	நககிகரம்

கபநிபாமா	பபமரி	ரிகரிஸ
ஜயமுதிராபம்	மதுரா	ப்ரியஇப
ரிபம	ரிபம	ரிமமப
அஇய	திஇயநிபபம	இயியம்
நிபபம	ரிமபஸஸநிபநிஸரி	ரிகரில
வஅஇய	அஇயதிஇய	
அஇயப	வஅஇய	
ரிமபநியம	பபமா	ரிகரிஸ
அ'அஅஅஅஅ	அமபோ	இயஇய
ஸாஸ்ஸநிப	நிபபம	நிகரிஸ!!மா!
சொக்கநஅத	ஸ்வஅஅமி	முடருதெ!!மீ!!

பௌளிராகம் துருவதாளம்

ததபத
திஇருஉ
ஸாரிரிஸத
ஷிஞ்சிநிகுண
ஸரிகா
சதுரு
தஸரிக
தௌஜிநி
சரிஸரி
அதுலித
பகரிக
திகஅஅ
பதஸாஸா
திதுரேரே
தநிததபத
இயஇயஜக
ததபகரிக
இயஇயஇய
பகரிஸ
அநுபம

ரிரிஸநிஸா
துவுஜஅரு
தநிததபத
டணமகஅரு
ததபக
த்திஸருவு
பகரிஸ
கிரிவந்
கப்பாபா
விக்ரமா
ரிரிஸஸ
ரிஇஇஇ
ரிகரிரிரிஸ
தியஇயஇய
பகரிரிஸா
தவதாஅரு
தபகபகப
அஅஅஅஅஅ
ரிதபச!!த!!
மிரவலெ!!தி!!

தஸரிகரிஸ
ஸமரம்கருணெ
பரிரிஸா
ஹெம்திலெயா
பதநிததப
தருதஅவளி
நிதபத!!
சௌவித!!
கபததபக
புவனம்அஅ
ததபக
ஜநவம்
ஸரிஸஸதப
அஅஇயஇய
ரிரிகாரிக
இயரேத்திய
தஸதஸரிக
அஅஅஅஅஅ

பைரவிராகம் துருவதாளம்

கரிகமபா	மகரிகமபமா	பதனிநிதப
ஸ்ரீஇரஅம	சந்திரஅஸ்ரீதபா	அரிஜஅஅத
மநீதப	மகரிஸ	ஸரிஸபமப
ஸமஅஅ	அஅஅஸத	கஅஅல்யஅண
கரிகம	ககரிஸ	ரிரிகக
குணஅபி	ரஅஅம	ஷிஇதஅ
மமகக	ரிகமபமம	பததநிநிஸ
முகஅஅ	லம்பொஒகுஹ	அம்ம்ம்ச
பதநிஸ	ரிகரிஸ	ரிரிஸகரிஸ
ரிஇஇஇ	இஇஇஇ	நிரம்தரம்
நிநிதம	பதநிஸ	பதபஸநிஸ
மங்கள	மஅஅத	நொஒஒதூஉஉ

உஉஉஉளஉஉ॥ஸ்ரீ॥

தோடிராகம் துருவதாளம்

தாநிததா	தரிஸரி	காகா
ஆரெளரே	தசரத	ராஜா
கமதமகரி	காரிநி	ஸாஸா
கலசம்புதி	சம்திரமு	ரேரே
நீஸகரிக	மகரிஸ	ஸாநித
தாடகஅஅஅ	கஅர்வஷி	பேதந
தாரீரி	ககரிக	ரிநிஸா
காதேயா	கரதுகபஅ	லநுரே
காமாதா	தம்கரி	காகா
பாஷாணு	ப்ரணத	பாதா

மகரிகரிஸ
கமலபரஅ
தநிஸரிகா
பவகொஒதண்
கரிரீரீ
டிதுரேரே
மநிதம
மஅவலெ
நிகரிஸ
க்ருபணஜ
கமகத
தசரத
காரிநி
பாலநு
ஸாரிநி
ஏதந
ககரிகரிரிஸா
பஅல்நுரெளரே
காரிஸ
பந்துரெ
ஸாநித
ரேரேள
ததநீஸா
ஸம்ப்ராஜ்ய
கரிஸநிதத
ஸாமஹிதநய
மகரிகரிஸ
ரகுநஅயக

நிகரிஸ
அககணு
ரிகமா
டவிகண்
கநிஸநிஸாஸா
க்ஷிதிஜஅநாதா
கமகாகா
யவரோபா
ஸாநித!!
நாவண!!
தாதா
ராஜா
ஸரிகம
ரெளரெள
ஸரிகம
ரவிதந
கரிஸஸாநி
விந்துராஜ
நீஸரிகா
ராவணுவி
ததரிரி
விபிஇஇ
நிஸநிததா
பிஷெளஎக
கரிகஸ
ஸாமஹித
நிகரிஸ
ஜயவர

ஸாநித
நேரெள
மககா
டநபண்
கரிகம
ப்ருகுரஅ
மகரிகரிஸ
கரணகணஅ
தாரீரீ
ஆரேரே
தாதமகரி
பாஷணபரி
தநிஸரிகம
வஅலிபெளள
கமதாமா
யஅமோதா
தாதக
பந்தண
மகரிஸ
த்ரஅவணு
ககமம
இஇஷண
தமகமககரிஸ
மஹிபஅலநுரெள
ரிநிதத
நயஸ்ரீஇ
ஸாரித!!ஸா!!
தாயக!!அ!!

தன்யாசிராகம் துருவதாளம்

பபநிநிஸா	நிஸகா	மகரிஸ
ஜயகருணு	விம்ம்	ம்ம்கொஓ
நிதபநிஸா	நிஸமக	கரிஸா
தவபஅதாம்	புஜமது	ஸம்ம்?
காமாபா	கமபம	கரீஸா
த்யாயாமி	ஸ்ரீஇஇ	கண்டா
நிஸ்ஸாநித	பநிஸக	கரிஸ
பக்தாவளி	பஅலா	கணரே
ககமாமம	நிநிஸஸ	ககமா
தன்யாஅவி	ரஅஅ	அஅகம்
கமாபமப	கமப	கமகரிஸ
நிதபநிஸா	கமபம	கரிஸா
கஆஅஅ	யஅஅ	அஅஅமி
ச்ருணுதஅலா	க்ஷணமகி	லம்ம்?
பமபகமப	நிபகம	ககரிஸ
அஅஷ்டமஅதி	கஅரி	ஜன்யம்
நிஸாகமப	கமாக	கரிரிஸ
ஓளஉளஉஉஉ	உஉளஉ	உஉடுவ
ஸாநிதப	ஸககரி	ஸரிஸா
ஸம்ம்ம்ம்	புஉஉஉ	உஉர்ணம்
ஸாஸாகக	மாபம	கமபா
ஆஆஅஅ	ரோஓஒ	ஒஒஹோ
ஸஸாநிதப	ஸாநித	பநிஸா
ரிதாக்தியஅஅ	ஆஅஅ	அஅக்தம்
பநிஸககா	நிபநிஸ	மகரிஸ
அவரொஓஒ	ஹௌளள	ளளளள

மகபமபநீ	ககமம	பபநிநி
புஉஉஉஉ	உஉஉஉ	உஉர்ணம்
கமபகரிஸ	மகமப	நிநிஸா
மந்ந்ந்திர	மஅஅ	அஅஆ
பநிஸாநிஸ	பபஸா	நிநிதப
த்யதஆஅர	கலிதம்	ம்ம்ம்
பாமபமக	மாகக	ரிரிஸா
காதஅஅஅ	ஆலவி	தம்?
ஸாநிதபநி	ஸகமப	மகரிஸ
நாதபௌத	துரிஇஇ	இஇஇண
பமகரிஸப	மபமக	கரிரிஸ
குருமுஉஉஉ	உஉஉஉ	உஉர்தௌ
நிதபநிநிஸ	ககரிரி	ஸரிஸா!?
ப்ரவிஇஇஇஇ	இஇஇஇ	இஇதா!!

ஸஹாணா மட்டியதாளம்

ஸாநீதாணிதபா	மபதாணிஸ	ரிரிஸா
கம்ம்ஸாஅஅஅ	சுரகம்டந	ஜயரே
தநிஸநிகம	ரிகரிஸ	நிகரிஸநிஸததாணி
முரஅஅஅஅ	அஅரௌ	சொஒஒபிக அஜஆர

தபமததாநிஸரிஸ	மாமதாதநீநிஸ
நவனிஇஈதசொஒர	யாதவாப்திசம்ம்த்ர
நிமாகாரிகரிஸ	ரிரிககமமநிரிஸஸ
க்ருபாஆஸமுத்ர	நகரஅஅஅஅம்தக
பமமகரிரிபமபா	ரிகமபமாகாரிகரிஸ
ருஉஉக்மிணிஇஇஈ	ஸஅஅத்யபாமாவிலஸித
நிகரிஸநீதாணிதபம	தாதநிஸா
வெஎஎணுநாஅஅஅஅ	தப்ரியரே

நிநிமாகாரிகரிஸ	நீதனிஸரிகரிஸரி
சுரஸேஎஎய	பாஅஅஅஅஅஅஅஅஹி
தனிஸரி	நிரிஸ்ா!!
மஅஅஅஅ	அஅஆம்!!
பாமாமககரிபா	ரீகமபாமகமரி
ஸாநாரஅஅஅகம்	காஅஅஆம்பொஒஔஜி

நிதபா	ரிகமபமா	தாபமாரா
ஜஅன்யம்	கமம்ம்ம்	பிதகாந்தா
ரிரிகரி	ஸாநீகரிஸநிதனி	

அஅரம்	தீஈஇஇஇஇஇர்க
ஸரிஸமகாரிகரிஸ	பரீகமபதனிதப
மஅஅத்யமம்ம்ம்ம்ம்	ஜைதஈஇஇஇஇஇவத
மநிதபமபமமகரி	ரிபமமபா
வஅஅஅஅஅஅஅஅ	கரநிஷஅஅஆ

ரிஸமாகரி	நிதபா	ரிகமப
அதகம்பித	ஸஹி	வஅஅக்ர

நிஸாமகரிபமதப	மமதா
ஸம்ம்ம்புஉஉஉ	உஉஊ

நிநிஸா	நிரிஸா	ஸரிநிஸதா
உஉர்ணம்	குருமூ	உஉஉஉரதே
நீதா	நிதபா	ரீகமபதநிதபா
சித்ரூ	உஉஊ	ஊஉபஅஅர்ஜநஸா

மாகாரீகநிஸ	நிகரிஸநீதபமாதா
ஆஆஆரதெவ	பஅஷஅஆம்தராகம்
நிஸநிமகாரீகரி	ஸநிதனிஸநிநிரிஸா!!
ம்ம்ம்ம்ம்ச்ருணு	ஜயகிருபஅஅஅஅளோ!!

காம்போஜீ துருவதாளம்

ஸநிபாததஸா	ரீகமரிகஸ	ஸரிஸநிபதப
புவனத்ரயமோ	ஹனவம்ச	ரம்மதரநிஇ
ஸநிதநிபதமப	மகமதஸநி	பாததஸாஸா
விதனஅஅஅஅத	பௌளளளத	கோபவதூஊ
ரிகமரிமா	ஸாரியபபமகரி	ஸரிமமகரி
உருஉச்சொஒஒர	ஜாரமுஉஉஉர்தை	மஅமகிஇந
ஸரிகரிஸநிதப	மகமரிகஸ	ரிஸஸநித்தபா
கலுஷமுபஸமய	கலிமலஅப்	ஹஅஅஅஅஅரின்
ததஸதஸா	ரிபபமககரிஸ	ஸரிபமகரி
விதரமேஎ	வஅஅஅகவிபவம்	கம்ஸமதன
ஸரிமமகமபத	மகமபாத	பரிகிததபமக
நமஅமிதௌளள	பதஸரோஜ	யுகளிம்நயனவி
மபதமதப	நிதாபமகமப	தநிதபதப
ஜிதகுவலய	கசாளிநிமதித	ஜலதபஅளி
ஸநிதபமகமப	தநிபதாப	மதாபமகரிஸ
ரஅஜிதகஅஅத்ர	ருசிதமந்த	ஹஆஸவிலஸித
ஸரிமம்ம	கமபம	பமமக
ஆஇயதிஇய	அஇயம்	வஅஇ
மபதநிபத	மதபாமகரிஸ	ஷ்நிதநிபத
அஅஅஅஅஅ	அஅஆஅஅஅஅ	ஸ்ரீஇஇஇஇஇ
மதபாமகரிஸ!!		
குருமுஉஉஉர்தை!!		

ஆனந்தபைரவி துருவதாளம்

ஸாஸாகரி	ஸ்ககம	கரிஸநி
பாதஹிஸ்ரீஇ	ரஅஅம	சம்ய்த்ர
ஸமகாரிஸ	ஸரிஸநி	நீஸா
கஷஸால்ய	பஅஅக்ய	ரூபா

மககாமா	ஸநிநீ	ஸாஸா
க்ருபஆளோ	திசமே	பக்திம
ஸாஸபமக	காமக	ரிகரிஸ
தேவவதளவ	காமித	தஅயக
நிஸாககம	கமபத	மகரிஸ
ராகமத	ஸாரஸெள	எளஎவ்ய
பாமாபா	மகபம	கரிஸரி
கீதாஆ	மிருதபஅ	அஅஅந
ஸநிஸககம	பதபம	கரிஸா
அகிலலொஒக	வந்தித	சரணு
ஸாஸதபம	மபமக	காமம
ஆஸரிதஜந	மந்ந்	தாஅர
பநிீஸா	பஸநிநி	ஸாஸா
ஜலஜாத	ப்ரபஅஆ	ஆவா
பாபஸாஸ	ஸநிநித	தபபம
ஆதிபூஉ	ஜிதகம	ளஅஅக்ஷ
கமபதபம	மதபம	கரிஸநி
நிகமவெத்ய	நிஇஇல	வஅஅர்ண
ஸககம	பமகரி	கமபதபா
அஅஅஅ	அஅஅஅ	அஅஅஅஆ
ஸாநிதபமபா	மபபகரிஸா!!	
ஸ்ரீஇஇகுருமூ	உஉஉஉர்தே!!	

பிலஹரி மட்டியதாளம்

ஸாரிரிககபா	மகபா	மகதாதா
பாலயநஅ	ஸவரவம்	திபுதாஆ
மகபாதனி	பதாபமக	ரிகாரி
வளிபாஹரி	ஜஆஅஅத	நமாமி
ஸரிஸநிதா	ஸாரிக	ஸாரிகபா
தவசரணம்	வாம்சதி	தீரபிமே
ககாததாநித	பாததபா	ககமகரிஸ

கஆனவைகஅ	ரியாமகியா	நம்ம்ம்!!வத
நிதானி	பாதபமக	பாபா
கஆஅ	அஅதும்	க்ருஷ்ணு
தபமகரிஸ	ரிகமககரி	ரிஸநித
தடவஅவிங்	கதனிஇஇஇ	இஇவன
பதஸா	ரிகஸரிஸா	ஸாஸாநித
மங்ங்	திரஜயரே	சம்ம்ந்திரக்
ஸநித	ஸரிகா	ரிகபா
ளாஅவ	தம்ம்	ம்ம்ம்
மகாபா	தபபதபா	மகாரிகாதபமக
ஸஞுஆ	கபுஉஸணு	ளிராகராஅஅஜித
தாதாநித	தனிபா	பாதனி
ஸூஊத்தஅ	அஅஆ	ஸ்படிக
பாதபமக	பதஸநீ	தனிதப
தேளளளஹ	கானஸ்மு	வுவுவுத்ரா
தானித	பாதபமக	பதாஸநிஸ
ராஅக	வீஇஇஇகி	விராஅஅஜ
தனிபதபதநீ	தனிதபமக	பதரிஸாஸநித
மஅஅனகஅலா	அஅஅஅஅதி	ணவுவுவூவுவுவு
பதபஸநிதநி	பதபமக	கபபததஸநிநித [ண
கஅமஅஅஅஅ	அஅஅத்ளள	ஸ்வரஸவுபஅஅஅ

பதஸாபதாபமக   ஸநிஸதநிபதபமக

ஸ்ருதிவாதஆஅயன   னஅதஅப்ரஅஸஅஅத

ததநிபதப!!

விலவிதஸம்!!

மகரிஸ	ரிகமரிகரி	ஸநிதா
போஒஒ	அஅஅஅஅஅ	அஅஆ
ஸநிகமகரி	கரிரீதகாரீ	ஸரிஸநிதா

அஅஅஅஅஅ	அஅஆமுதம்தே	ஜிகிமௌஎ
ஸகரி	ரிரிகஸரிஸா	
குருகு	வுவுவுவுவர்தை.	

கல்யாணி திரிபுடதாளம்

ஸஸஸநிதநிஸ	நிதபதபமம	கபபபததநி
கமலஜஅதள	விமலஸூநயன	கரிவரதகரு
தபமபபரிஸ	தததககநா	மபாமகரிஸ-ரீ-ஸா
ணம்புதௌஎஎ	கருணரைதே	கமாலஅஅஅகாம்தா
கமபமபதப	நிதபதபமப	கமபபததநி
தௌவிநரகஅ	சுரவிபேஎதா	வரதவேஎலஅ
தபமபகரிஸ	தததககா	மபாம்கரிஸ-ரீ-ஸா
ஸாசுரபுரோஒத்தம	கருணஸரதே	கமாலஅஅஅகாம்தா

ரீதிகவுள திரிபுடதாளம்

பமமகரி	கமககரிஸ	நிபநிநிஸாஸ
அஅரெஎரெ	விரொஒஒதிஇரெ	ப்ரியமதவலீலெ
கா-க-கக-கம	கககா-கரிஸ	நிநிஸாநிகரி
யாத்கஅரணஅ	ஸரஞகதஅ	ஜநஆக்குரவுர
ஸரிகரிஸ	மாகரிகரிஸா	நிநிதமமாமகரிகம
ஜனமவிரே	பராகடுகெயெயெ	அபஅஅவிஸ்ளருவு
நிதம்பநிநிஸ	கரிஸமககரி	ஸமகரிஸ
லோஒகபஅவனு	நெயெரெபகவத	அனுக்கிரஅஅ

பாநிநிநிபநிநிநிஸாஸ	கரிகமரிதம
காரணயலஅஅஸூதேவ	திஇஇம்வய
கரிகம-ககமம-கரிஸா	ககம-க-மமதபபம
இயஇயஅஅஅ-அஅஆ	அஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅ

கமகரி-கரிஸ-ரிஸநிதநித-நிதமபநிநிஸ-நிகரி-ஸரிகரிஸா
அஅஅஅ-அஅஅ-அஅஅஅ-அஅஅ
யமுநஅதீரெ-மஜஅநமே

தானவர்னங்கள்

1 அம்ஸத்வனி ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஜலஜாக்ஷாநின்னெடபாஸி-சாலாம்ருலுகொந்நதிரா

அநுபல்லவி

செலியநேலராவ தேமிரா-சேஹுவுடைந ஸ்ரீ வெங்கடேஸ

சரணம்

நீஸாட்டிதொரநேகாநா

பல்லவி

கரிஸா,,-நிஸரிக-ரிரிஸநி-ஸரிஸ-ஸநிப-நிஸரி-பாநி-ஸாரி
ஜலஜா,,-க்ஷஅஅஅ-நிஇஇஇ-ன்னஎஎஎஎ-டஅஅ-பாஅஸீஇ
கரிஸ-நிஸரி-பநிஸரிக-பகநிபா-ஸநிஸரீ-ஸநிப-பகாரீஸாரீ
சஅஅ-லஅஅ-மஅஅஅஅ-ருவுவுலூ-கொஒஒஒ-ந்நஅஅ-அதீஈராஅ

அநுபல்லவி

பகரிஸநிஸ-ரீகா-ரிரிஸஸநிப-நிஸரிகாஸ-கரி-கபாநி ஸா,,
செஎஎலிஇஇ-யாஆ-னேஎலஅஅஅ-ரஅஅவாஅஅ-தெஎ-எஎமிரா,,
ரிஸநி-பநிஸரிக-ஸரிகப-கரிஸநி-ரிரீஸநிப-பகா-ரிஸநி-பநிஸரி [அ
செஎஎ-லுவுவுவு-டஇஇஅநஅஅஅ-ஸ்ரீஈவெங்,கட,எஎஎ-ஸஅஅ
காரிக-ரீஸரீ-நிஸரிக-நிரிஸநீ-ரீநி-கரிநீ-ஸநி-பநிஸரிகா,-பரிரிஸநிரீ
கரிஸரி-கபநி-ரிகப-நிஸரிகப-பநிஸரி-கபநி-ரிகபநி-ஸா, ரி [நி
காரிக-ரிஸரீ-நிஸரிக-ரிரிஸ-நிரீ-நிகரிநிஸரி-பநிஸரிகா, பகரிஸரீ, கப

ரிஸநிபாநிகரிஸநி-பநிஸரிக-பாநிஸாரிகரி-பநிபஸரி-கரிநிரி
கபகரிஸநி-ஸரிஸநிபக ரிகபநி-கரீஸநிப-ரிஸாநி-பகாரிஸரி!! ஜ!!

சரணங்கள்

நீ,,-,, ஸாரீஸநிப-பகரிகா,-கரிஸரீ-ரிஸநி-ஸரிகாப!!
நீ,,-ஸா ஆடி-இஇ-தொஒஒரா,-அஅஅநே-எஎஎ-கஅநாஅ!!

1 நீபா,,-கா,, ரீஸாநீ-பா, ரீ, நீ,-ஸாரீகாபா!! நீ

2 நீபகரிஸ-ரீகரிஸநி-பாரிநி, கரிநி-பரிநிஸரி,-ரிக-நிஸரிகப! நீ!!

3 நிபகரி-நிகரிநி-பநிபஸ-நிரிஸக-ரிபகநி-பஸநிரி-நிகரிநி-ரிநிபக!!
பநிஸரிக-கபநிஸரி-ரிசுபநிஸ-நிகரிஸநி-பரிஸநிப-கரி-நிஸரிகப!!நீ!!

4 ஸா,,-,,நிரி-ஸநிபக-ரிஸரிகபா,,-ஸநிபகரிஸ-ரிகபநி-ஸரீநி
ரிநிபக-பரீகபகரிஸ-ரிநீகரி-பகநி-ரிகபநி-ஸா,,-நிபகபா-,
ரிகபநீ-கபநிஸரீ-பநிஸரீக-நிஸநிகரிரி-நீபநி-கரீநிஸரி-பகா
ரிஸநி-பநிஸரி-ஸா, பா,-நிபகரிஸ-நிஸரிகப!! நீ!!

---

2 சங்கராபரணம் ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஸாமிநிந்நேகோரி-ஸாலாமருலு கொந்நதிரா

அநுபல்லவி

தாமஸமுஸேயக த்யகூடராகுமார

சரணங்கள்

நிரஜாக்ஷிநீபை

பல்லவி

ஸா,,-நிஸதநிபா-மபகாமாபா-தநிபா-தநிஸரி-ஸநிதப! தநி!
ஸா,, அஅஅமி-இஇநீஈநே-எஎஎ-கொஒஒஒஒஒரி-இஇ!!
ஸாஸதபம-பாபமகரி-ஸரிகஸ-நிபதநிஸா-பமகரிகம!! பாதநி
சாலாஅஅஅ-மாருவுவுவு-லுவுவுவு-கொஒஒஒஒ-நஅஅ-திஇஇ-ராஅ [அ!!

அநுபல்லவி

ஸாததபம-தபாம-கபகாமரி-கமப-ததப-மப-தநிஸரி-ஸா!!ரிகமகரி-
தாஅஅஅ-அமாஅ-ஸஅஆஅ-முவுவு-ஸஅஅஆஅஅஅ-கா [அஅ

224468

ஸசரிஸநிதப-தநிஸரிஸா-ஸதபபாமகரிஸ-மகமபாதநி!!
தஅஅ-யஅஅஜுவுவுரா-டஅஅரா-அஅஅ-ஆஅகுவுமஅரா [அஅ!!
ஸரிநிஸ-தநிஸ-பதநிஸதப-மபத-மப-கமப-ரிகம-ஸரிகம-பதநிஸ
ரிகமக-ரிகரிஸ-நிபதநிஸாபா-ஸநிதபாமகரி-ஸரிகமபதநி!! ஸா!!

சரணங்கள்

பா தநிஸ-ஸநித-பமகரி-காமாபா-மதாப-ஸநி-தப-மகமரிகம!!
நீஇஇ-ரஅஅ-ஜஅஅஅ-ஆஆக்ஷிநிஈஇ-பஇ-இஇ-இஇஇ-இஇஇ

1 பா, மா, பா, காமா-ரீகஸா,-ரீநீ,-ஸாரிகாமா!! நீ!!

2 பதாபமக-மபாகம-ரிகாரி-ஸநிதநி-பதநிஸ-ரீ-நிஸநீரிகம

3 மாதபமக-மாபகம-ரிகஸா-நிஸமகரி-ஸநிதநி-ஸரிகமபாகம
பதநி-பதநிஸரி-ஸகரீ-ஸநிதநி-ஸாரிநித-பாதமகநிஸாரிகம!! நீ

4 பாமபகம ரிகஸா-மகரிஸநிப-தாநிஸரிஸநீ-ஸரிகமபாதப
ஸாநிரீஸ-மகரிகஸா-நிபதநி-ஸாஸா-நிதபா மகரிஸா-ரிகம!!

---

3 கல்யாணி ஆதிதாளம்

பல்லவி

வநஜாக்ஷீரோ-ஈவிரஅமோர்வனே வாசுதேவுநீதோடிதேவே

அநுபல்லவி

விரவே-நாகபுரமுனவெலயு-சௌந்தரராகநீ

சரணங்கள்

நிலுபராநீமோக மாயே

பல்லவி

ஸஸாஸநித-ரிஸநி-நிததபம-கமபதநிதா-ரிஸநிதமப-கமபதநி!!
வநாஜஅஅ-க்ஷிஇஇ-ரொஒஒஒ-இஇவிஇஇரா-அஅஅ-மொஒஒர்வ
[அஅஅநே!
ஸரிகரிஸ-நிஸரிஸநி-ரிஸநி-தநிதநீ,,-,,ஸநிதபம-கமபதநி
வஅஅஅஅ-சவுவுவு-தேஎஎ-வுவுவுநீ,,-,,தொஒடிஇஇதேஎஎஎவே!

அநுபல்லவி

பாமக-நிதா-கதபாம-கரிஸநி-ஸரிகமா,-கமபகா-மநிதநிப
வீஇஇ-இநா-அஅவேஎ-நகஅஅ-புவ்வுரா-முவ்வுநா-அஅஅஅஅ
தநிஸரி-ஸரிக-ஸரிகரி-ஸநிதநி-தகரிஸநித-பநிதபம-கமபதநி
வெஎஎலா-யுவ்வு-ஸவ்வும்-தஅஅஅ-ரஅஅஅஅ-ரஅஅஅஅசுவ்வு
[வுநி
ஸரி-நிஸநி-தநீ-ஸநிதபமகரி-ஸரிஸபாம-தாப-நித ரிஸநிதநி
தகரி நீரி-நீஸ-தாநீ-பதநிஸ-கரிஸா-நிதபா-மகரிக-மபதநி!!வ

சரணங்கள்

நீ,,-,,ஸத-ஸநிதபம-கமாபா,,-,,மபதநிப-தநிதரிஸ
நீ,,ஹுவு-வுவுபஅஅ-ரஆீ,,-மொலஹஅஅ-மஅஅஎ

1 பா,, மாகாரீ-தாமாகாரீ-ரீஸாரீகாமாபாதா!! நீ!!

2 பாதபாமகம-பாமகாரிஸநி-ஸாரிநீஸதநி-ஸாரிகாமபத-நீ,

3 நீ,,-,, ஸரி-நிஸநி-தநிபம-பா, தநிதபத-பமபம-கமபத
நிஸநி கரிகஸரி-நிஸாரி-ஸாநிஸ-தநீ ஸநிதபம-கமபதா-நிகரிநீ!!

4 ரீ ,, ,, தகரிஸநிப-தநிஸரி-ஸா,,-,,ஸநிதபம-காமபத
மாபதநி-பா தநிஸ-ரிஸநி-தரிஸநீதபம-கமபத-பநிகா,
தநிஸரீ-ரிககம-கரிஸநிஸரிஸநி-தஸநித-பநிதபம-காமாபாநீ!!

4 ஆரபி ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஸரஸிஜ—முகிரோநீகுஸரியெவ்வரே

அநுபல்லவி

பரமாத்முடைநஸ்ரீ சுப்ரமண்யுடேநீபை
மருனுகொனிசாலா பரவசுடையுண்டக!!

சரணங்கள்

நளிநாக்ஷிநிந்நெர்தோ

பல்லவி

ரீமகரீ-ஸரிஸா, நி தாதா-பா-மபதஸஸரி-தாஸஸரி-மகரி!!
ஸாரஅஸீ-இஇஜா, அ-மு-வூ கிரொ ஒஒஒஒஒ-நீஇஇஇ-குவுவு!!
தபாமகரி-ஸரீஸநித-ஸஸரிரி-மகரிரி-ஸஸதரீ-ரீ,,-,,,,-
ஸரீஇஇஇ-யவூவுவுவு-வுவுவுவு-வுவுவுவு-வுவுவுவ-ரே,,-
ஸஸரிரி-மகரிரி-ஸஸதரீ ரீ,,-,,,,-ஸா,,,,,,-,,,,!!
எஎஎஎ-எஎஎஎ-எஎஎஎஎ ,,-,,,,!எ,,,,,-,,,,!!

அநுபல்லவி

ததபா-மபமகரிரி-மகரிரிஸஸ-தஸதரீரி-ஸாரிரிமகரி-மமப!!
பஅரா-ம்அஅஅஅஅ-த்முவுவுவுவுவு-டஇஇஈநஸ்ரீஇஇஇஇஇஸ—வுவு
ரிபமகரிரி-ததபபா-ஸநிததப-மபமகரிரி-மபதஸ-தஸஸா,,!!
ப்ரம்ம்ம்ம்-ம்ம்ம்ம் ண்யுவுவுவுவு-டெஎஎஎஎ-நிஇஇஇஇஇபை,,!!
ததஸஸரீ-ஸரிமகரி-ரீஸநித-தாபமப-தரி ரி-தஸஸ-பததமப
மஅஅஆ-குவுவுவுவு-னூவுவுவு-கோஒஒநி-சஅஅ-அஅஅ-அஅஅ-
[அல
ரிபமகரி-மகரிரீரி-பதரி-பதஸ-ரிமபத-ஸதப-மகரிஸாதஸரி!!
பஅரஅஅ-வஅஅஆசுவுவு டஇஇ-யுவுவுவுவுவும்-டஅஆஆகஅஅ

மகரிரி-பபமகரிரி-ததபபாமமகரிரீ-ஸநித, ஸஸரி-ஸரிமா
கரி-மமப-ரீமமப-ஸநிதரி-ஸரிமகரி-தப-ரிபமகரி-மம-பா,,!!
மகரிரிஸஸா-தரீ-ஸமா-ரிபா-மததப-தஸா-ஸநித-தரீரி-ஸரி
மகரிரீ-ஸரிஸஸதரீரி-ரீமபதஸா-தபபாமகரிஸா-தஸரி!!ஸா!!

சரணங்கள்

ரீஸா-தா,, தாத்தா-பா,-மபதஸஸா-ததப-மபமகரி-மபத
நாளி-நா,, க்ஷிசச,,-நிஇஇஇஇ-இஇஇஇ-நெம்ம்ம்ந்-தொஒஒ

1 ரீஸா,,-தா,,-பா,, மாகா, ரீ, ஸா,-ரிமாபதா
தா,, ஸ-ஸா, ரி-மா, க-ரீஸா, நிதா-மா-மகாரி-மபத!!ந!!

2 ஸநிததபப-மகரிஸ-ரிபமகரிஸ-ஸநித-ரிரிஸ-மகரி-பமபதாரீ
மபதஸநித-ரிரிஸ-மகரி-ரிஸஸ-தரிரிஸாஸ-ததபப-மகரிமபத!ந!!

3 ரீ,,-,,ரிஸநித பப-மகரிஸரீ,,-மகரி-பமதப ஸநித
ரிமபதாத-மபதஸாஸ-தரீரி-ஸஸரி-ஸாரிஸநி-தரீரி-ஸஸநித
ஸ்ஸரீ-மகரி-மகரிரீஸா-ஸா-ரிஸநித-தாபபம-பதரீரி-பத
ஸாஸ-ரிமபதாத-ரீரிஸாஸ-ததபம கரிஸ-மகரீரி-ஸரிஸநித!! ந !!

4 பா,,-,,மப-மகரிரி-ஸஸதரிஸா,,-,,ஸஸரிரிமகரி-மபத
மபாமகரி-ஸரீமமப-ரிமம ப-ததபமப-தஸஸ-தஸஸரிரி-மகரி
மகரிரிரிஸ-ஸஸரிஸநித-ரிஸாதப-பாமகரிஸா-ரிதாஸ-ரிமபத!!ந!!

5 ததபப-மகரிரி-மகரிரி ஸஸநித-ரிரிஸ-மகரி-பபமகரி-மகரிஸரீ
மபததபப-மகரிஸ-ரிமமபமத-ஸரிமகரி-பம-ததபமப-தஸநித
ததஸஸரி ஸஸநிஸநித-ரிஸஸநித-ரிஸரிமகரி-ஸரிமகரி-ஸரிஸநித
ரிரிஸ-ஸநித-ஸநிததப-மபத-மதப-ஸபத-மகரி-ஸநித-ரிஸரி-மப
[த!!ந!!

5 ஸாவேரி ஆதிதாளம்

பல்லவி

ஸரஸ-டாஙிங்நேகோரி சாலாமருலுகொங்நதிரா

அநுபல்லவி

கரிகிவெலயுஸ்ரீ வேங்கடேஸா-கருணிஞ்சஇதோ ஸமயமு

சரணங்கள்

தாகிபைநெநருநாவேள!!

பல்லவி

ஸாரீ-காரிக-ரீ,, ரிகரிரிஸா-ஸரிஸநிதா-கரிரிக-ரிஸநித-
ஸாராஸ-வுவு-டா,, கிஇஇஇஈ நெளளளஏ-கொஒஒஒ-ரிஇஇஇ
ஸரிபமகரிஸ-ததமகரிஸ-தஸரி-மபத-ரிஸா-மபதநிதமகரிஸத
சஅஅஅலஅஅ-மஅஅருவு-லுவுவுவுவுகொஒ-ங்அஅஅஅதிஇரஅ!!

அநுபல்லவி

ததபழுபத-ரிமபதமா-கரி-ஸரி-ரிஸநி-தநிதபத-பமபதஸா,,!!
கிஇஇரிஇஇ-கிஇஇஇவே - லஅயுவு - ஸ்ரீஇஇ - வெங்க அடெளள
[ஸா,,!!

பதஸரி கரிரீ-கரிரிக-ரிஸநித-ரிஸாநிதப-தம, கரிஸ-ஸாநித!!
கஅஅஅ-ருவுவூ-ணிஇஇம் - சஅஅ - இஈதெளள - ஸஅமஅ-அயா
[முவு!!

ஸாரிக-ரிஸரீ-ஸகரிஸ-நிதபதரீஸ-கரிகஸரி-தஸரிம-பா,-த
தபமரி-மபத-ஸரிஸபமதப-நிதநி-பதமப-ஸரிமப-தநிதா,, .

நிதபமாப-ஸநிதபாத-ரிஸநித-பாம-தாப-நித-பதஸரிகரீரி-
தகரிஸநித-தஸநித-பமகரீஸ-கரீஸநித-ரிஸநித-பமகரி ஸத!! ஸ!!

சரணங்கள்

தா,,-மபதஸா-நிதமப-கரிஸத-ரீ,-ரி ரி-மப, த-பநித பமப!!
தா, -நிஇஇபை - இநெளள - நஅஅஅ-ரு. - நஅஅ-இஇ, வெளளல-
[அஅஅ!!

1 தா, பா, தாபா மாகாரீமா, பா, தா, நீதாபாம!! தா!!

2 தாநி-பதப-மப-தநிதம-கரிஸத-ஸாரிமபத-ஸரிமபாமநிதப!!தா!!

3 தநிதமகரி-நிதமகரிஸ-தமகரிஸ-கரிஸநித-ரிஸநிதப-தஸரிமப
த-மபதஸநித-ரிஸநித-பதஸரிக-தஸரி-பதஸ-மபத-கரிஸநித-பம!!
[தா!!

4 ஸா ,,-,, ரிஸநிதபம-கரிஸதஸா ,,-,, பமதப-நிதபமபத
ஸநிதபாத-நிதபமாப-தமகரி நிதபம ஸநிதப-நிஸநிதாபாத-
மகரிஸா,-தஸரிமாப்,-ரிமபத, பமபதஸ-மபதஸ-ரிகரிரிஸநித-
ரிஸாநிதப-தபாமகரி-மபதஸ - ரிகரிஸ-நிதபா - மகரிஸா-ரிமப!!
[தா!!

---

6 பைரவி ஆதிதாளம்

பல்லவி

வனிதனிநனேகோரி-வலசியுந்நதிரா

அநுபல்லவி

கநுடவுமாசக்கனி-வேதபுரீச-

சரணங்கள்

மானிதகுணசந்திரா =

பல்லவி

ரீமா-கரிககரீ-ஸஸரிரி-ககரிஸநீத-கரி-நிஸரி-பம-மகரிஸ =
வஅநீ-தஅஅஅஆ-நிஇஇஇ-இஇஇஇ-நேஎ-கொஒ-ஒஒஒ ஒஒஒஒஒ
[ஒரி-
ககரிக-மபத-தபபமக-மகரிஸநிநிதபம-ரிஸநிதப-மபமகரிஸ ||
வஅஅஇ லஅஅ-சிஇஇஇஇயுவுவுவு-நஅஅஅஅஅ - திஇஇஇஇ-இஇ
[ரஅஅஅ ||

அநுபல்லவி

நிநித-தபபமக-மபமக-ரிஸநிஸ சகரி-கமபகரி-கமபதாநிஸா ||
கஅஅ் நுவுவுவு-வுவுட்வு-வுவுமஅ-அஅஅ - அஅஅசஅ-அஅஅஆ
[அஆ ||
நிஸககரி-நிஸரிநீதப-பமபத-நிஸரிநிதப-மபப-தப-பமகரிஸ =
கஅஅஅஅ-அஅஅநீஇஇ -வெஎஎதபு-வுவுவுவு - ரிஇஇ-ஸஅ-அஅ
[அஅஅ-
காரிஸ-ரிஸநீதப-தநிஸாரிநி-ஸரிகா-ரிகமா -கபாமநிதபத ||
மகரீ-ம்பதப-நிதப-ஸநிதப - ரிஸகரிஸா-நிதபா - மநிதப-மகரிஸ ||
[வ ||

சரணங்கள்

மா,,-,,நீநிததம-மகரிஸ-ரீ-க-ரிகமா,-மமப-மகரிக ||
மா,,-,,நீஇஇஇஇ-தஅஅஅ-குஉ-ணஅஅ-சஅந்-தரஅஅ-அஅஅஅ ||

1 ஸா,,-,,ஸா,,-நீநீ-தா-நீபா,,-தாநீஸாரீநீ-
ரீ, ,,-ரீ,, ரீகா-மா-கா, ரீ-ஸா, நீஸாரீக || மா=

2 நீநநீ-தாபா,,-தாநிஸா-ரீ-நீஸாரீ,,-ரீகாமா-
மகாரீஸ-நிநீதா-தநிஸரி-கரீநி-ஸரிகக,-மநித-மாகரிக || மா ||

3 கா,,-மக-கமகக-மாமா-ககரிரீஸநிஸ-ரிகமக-மாகரி
கமபாகரி-கமமாகரி-காரிஸ-ஸாநிகாரிகம-கபா-பமகரிக || மா ||

4 நீ,,-,, ததநிநித-நிதபதம-பா ,,-,, மபநிதபப-மகபம-
பாமகரிஸ-நீதபத-மபதநிஸ-மபதநிஸா-கரிகமபா-நிஸரிக || மா ||

5 ஸா-ஸாஸ-நிஸரிநீத-பதமப-கா-ரீகமபத-மநிதபமகரி-
ஸா-மகரிஸா-பமகரிஸா-நிதமகரீ-ஸநிதப-மகரிக-மபா,-த ||
மகரிகா-மநிதபதா-நிஸரிநிஸ-கரீ-நிகரிஸரி-நிஸநிரி-ஸா,-
பதநிஸரிக-ரிகமபதநி-ஸரிகரி-ஸ-ஸாரிநிதப-ப, தமகரி ரீக || மா ||

---

7 காம்போஜி ஆதிதாளம்

பல்லவி

தருணிகிர்நுபாவி-தாளலேநரா

அநுபல்லவி

தாலோவெலவிந-ஸ்ரீத்யாகேஸஜகதிஸ

சரணங்கள்

ஸரஸகுராரா

பல்லவி

பாதாஸா-ரிநிதப-தஸரிக-மம-கக-ரிரீஸ மகரிகஸ-ஸநீதப ||
தஅருஉணிஇ-இஇஇஇ-நிஇஇஇ - இந்-நுவுவுவு-பஅஅஅஆ-அவீ
[இஇ=

தஸரிமமக-ஸரிகமபத-மகபத-ரிஸாநிதப-தபா மகரிரிஸாநி ||
தஅஅஅஅ-ளஅஅஅஅ-லேளளளஏளள-ளளநு, வுவுவு-வுரா
[அ ||

அநுபல்லவி

நிநிததபம-பநிதபா தமா-கமபதநி-பநிதமக-பபதத-ஸா! ரிக!!
தஅஅஅஅ-ரஅஅஆஅலோ-ஒஓஒஓஒ-வெளளலஅ-ஸிஇங்அஸ்ரீ
[இஇ ||
மமக-ஸரிக-தஸரி-பதஸ-மகபத-ஸரிக-ஸாநிதப-நிதப-மகரிஸநி ||
த்யஅஅ-கௌளள-ளளள ஸஅஅஜஅஅஅ-கஅஅ-அஅஅஅதி- இஇஸ
[அஅஅஅ ||
நிபதஸாஸ-பதஸரீரீ-தரிரீ தஸதரீஸ-தக, கரிக-ஸரிநித-
ஸரிகஸாஸ-ரிமகஸா-ரிபமகஸ-ரிமகமாப-ஸரிஸமகமபா,,-
மகரிஸாஸ-நிநிதபாத-மபகா-மபதநிநித-பநித-பத-மகபதஸ
ரிகமரீக-ஸரிகஸாரி-நிதபத ரிஸா ஸ-பாபஸதபமக-ரிஸாநி || தா ||

சரணங்கள்

ஸாஸா-நிநிதா-மபதத-நிநிதப-மபநிதபத-மாப-காமாபாத!!
ஸாரா-ஸஅஆ-அஅஅஅ-அஅஅஅ-குவுவுவுவு-ராஅராஆஆ-அ் ||

1 ஸா-நீ, தா, பா, மாகா-ரீ, ஸா, ரீ, காமாபாத || ஸா ||

2 ஸநிதபா-நிதபமகரி-தபமகரி-ரிஸநி-பாதஸநி-க-ஸரிகமபாத |
[ஸா |

3 நிதபமா, பதபமாப-மகமப-மதபமா-பநித-மபஸநிதஸரிக || ஸா ||

4 த,,-, நிப-தநிநித-மாபத-பா,,-,, மபத-மாப—மகமப
தபம-நிதப-ஸநித-மகபத-ஸரிகஸா-நிதபா-மகரிஸ,—ரிகமபத ||
[ஸா ||

5 ஸா,,-,, ஸநிதப-மகரிஸரிக-ஸா,,-,,ஸநிதபத-மகபாத
ரிகமபா-மகமபதா-கமபதனி-,-பதநிநித-மபநிதபதபா,-த
பமக்மா-பமபததாபஸநிநித-பதஸ-கபதஸ-ரிகமபத-ஸாநித
ரீஸநித-ரிஸநித-கரீஸநித-பதஸரிகா-கபதஸரி-ரிகமத || ஸா ||

8 பியாகட ஆதிதாளம்

பல்லவி

இந்தஜாலமுஜேஸிதே யேமநிதாஞரா

அநுபல்லவி

அந்தரங்குடநி மோஹி ஆநவச்சிதே நாதோ-
பந்தமேலரா ஸ்ரீவேணுகோபால தாஸபரிபால ||

சரணங்கள்

பகவாரி போதநவிநி ||

பல்லவி

தபமா-கரிஸாரி-நிததபப-ஸாஸா-ஸநிகரி-காமாமா-கரி-கம ||
இஇஇந்-தஅஆ-சஅஅஅஅ-லாஆ-முவுவு-ஸேஸீ-ஈ-தெஎஎ ||
பாம-தாப-ஸநிதப-ஸநிதரிஸா-பதப-நீதாப-மாகாரி-கமப ||
ஏஎ-மாஅ-நிஇஇஇ-இஇஇஇதா-அஅஅ-ஞூவு-தாவூவு-ரஅஅ ||

அநுபல்லவி

ஸாததப-நிநித-மபதநிதப-மாகரிஸ-மகம-ரிகமப-பதமா,,-
அந்ந்ந்-தஅஅ-ரங்ங்கு-உவூடஅஅ-நிஇஇ-இஇஇஇ-மொஒஹி,,-
பதாதபம-மபாபமகரிகமப-மதாப-ஸநிதப-ஸநிதரி-ஸா,,-
அஆநஅஅ-வஆஅஅச்-சிஇஇஇ-இஈஇ-தெஎஎஎ-நஅஅஅதோ,,-
தநிஸரிஸ-கரிகம-கமரீ-பமரீ,-ரிஸஸ-ததப-ஸாநி-தரிஸரி ||
பந்தஅ-மெஎஎஎ-எஎலா-அஅரா,-அஅஅ-ஸ்ரீஇஇ-வேஎணுவுவு
ரிஸாநிதப-தமாகாரி-கமபத-பஸா-பதப-நீதபமகரி-கமப ||
கொஒபஅஅ-லஆதாஸ-பஅஅஅ-ரிஈ-இஇஇ-பாஅஅஅஅஅ-லஅ
[அ=

தாபமா-தபமகரீ-காமபத-மகாரிஸநி-ரிஸ-ரிநித-பதபஸ-
நிரீஸ-கரி-பமாபகரி-கமபத-ப-நீதப-மகரி-கமபத-பா-ம
கரிஸா,-கரிகமபம-கமபதப-ஸாநி-ரீஸ ரிநிதப-ஸநிரிஸ-கரி-
மமாகரிஸ-நிநீதபம-கரிஸ-ஸஸாரிநித-தப,மக-ரீகமப || இ ||

சரணங்கள்

பாமா,, பம பா,,
பாபா,, பா,,,,-மபதா-பதநீ-தநிதப-மபகமரி-கமா ||
பாதா,,-வா,,,,ரிஇஈ-பொஒஒ-தஅஅஅ-நஅஅஅஅ-விநீ ||

1 பா, மாதமாகரீ-ஸாநிதாபா, ஸாநிரீஸ-காரீகாமா || ப ||

2 பமதபாமகரி-ஸநிரிஸாரிநித-பதப-ஸாநிரிஸ-கரிகம-பாமப
தாமாகரிஸ-கரிகமபம-தபஸநி ரிஸாநி-பதநீ-தபமகா—ரிகம || ப ||

3 மகமபத-மதபமகரி-கமப-ஸபமகரி-பமகரி-ஸநிதபரி-ஸநிகரி
ஸமகரி-பமகதப-ஸநிதரிஸ-மகரி-ஸரிநிரிஸ-பதமதப-கமரிகம ||
நீ,,-,-தபதமாபக-ரிகமபா,-மபத-மதபமகரி கமபத- [ப ||
நீதபாம-பதபாமகாரி-பமகாரி-ஸாநிதப-ஸநிகரி-கா,,-
ரிஸமகாமகரி-பமாப-ததமக-மபமபதப-ஸாநிதாப-ஸநிரிஸ
கரிகமாகரிஸ-ஸநீததப-ஸநிரீஸ-நிதப-பாமகரி-ஸகரிகம || ப ||

---

9 கவுள ஆதிதாளம்

பல்லவி

செலிமிகோரி வச்சியுந்நதி | சித்தமுநாந்து பாக்கியமு

அநுபல்லவி

ஸலலிதகுணஸ்ரீ கோலஸரஸஸ்ரீ வேணுகோபாலா

சரணங்கள்

யெஞ்சிசூடநீ-ஸரிகாதுரா

பல்லவி

ரீகாமரீ-ரிஸநிஸரீ-ரிரிஸ-ஸநிப-நிஸரிம-ரிபபமகமா-ரிரிஸ ||
செளலிஇமி-கொஒஒரீ-வஅஅ-ச்சிஇஇ - யுவுவுவுநஅஅஅஅ—திஇ
ரீஸா-நிஸரிஸ-ரிமமரி-பமநிப பமகம-ரிகப-ரிரிஸ-நிஸரீஸா = [இ ||
சித்தஅ-முவுவுவுவுவுவுந-அஅஅஅ அஅஅது-பஅஅஅ-அஅஅஅஅ
[க்யமு ||

அநுபல்லவி

பமநிப-பமகம-ரிரிமம-பா,-பபம-நிநிப-ஸநிஸநிபமமா-ரிகம ||
ஸஅலஅ-லிஇஇஇ-தஅஅஅ-குஉ-ணஅஅ-ஸ்ரீஇஇலோஒஒஒ-ஒஒஒல
ரிமரியபநி-பஸநிரி-ஸமரிரிஸநி-ஸரிஸஸநிநிபபம-பமரிகமரிஸ[அஅ

ஸஅரஅஸஅ-அஅஅஸ்ரீஇ-இஇஇஇ-இஇ-வெளள-ஞுவுவுவுவுகொஒ [பஅஅலஅ ‖

ரிரிஸஸநிஸ-ரிகமரிரிபம-நிபமகம-ரிஸரிநிஸரி-ஸரிமரி-பமகம

ரிரிம-ரிரிப-மமநி-பபஸ-நிரிஸ-ஸ நிபம-பாமக,மா-ரீஸநிஸ ‖ செ ‖

சரணங்கள்

ஸஸநி-நிநிப-பம-கமரிஸ-நீ,-, ஸாரீ, ரிமகம-ரிபமகமரிரிஸ ‖ [அ ‖

எளஞ்-சிஇஇ-சுவு-வுவுடஅ-நீ, - ஸஅரீ - சுஅஅஅ-அஅஅ-தவுரஅ

1 நீ,,-,,ஸா-,,,,-,, ரீ ,, மா-,,ரீ ,, பா-மாநீயே ‖

2 நீ,ஸரிஸ-நிஸரி,-ரிஸநி-ஸரிமரி-பமநிப-ஸநிரிஸஸநிபநிபரி ‖ யெ ‖

3 பநிபம-பமகம-ரிஸரி-நிரிஸநிப-மபநிபநிஸ-நிஸரிஸ-மரிஸரிமப

நிநிபபம-ஸநிமபநிஸ-பநிஸ-ரிரிஸஸாநி-பபாம-ரிரீஸரிமபநி ‖ யெ ‖

4 ஸா ரிரிஸநிஸரிரிம-ரிபமபா-பமபநி-மபரிம-ஸரிநிஸ-ரிகமா[யெ |

மபநிமப-ரிமப-பநிஸபநி-மபநி-ஸரிமஸரி-நிஸரி-நிரிஸபரி-நிமரி |

5 ரீ,,-,, ரீ ,, ஸநிபமரிஸரீ, ரீ ரிம-ரிபமநி பஸநிஸ-

மரிஸநிஸரிஸநிபம-ரிகமரிஸநிஸரிமபநி-ரிமபநிஸ மபநிஸரீ |

ஸரிம-நிஸரி-பநிஸ-மபநி-ரிமப-நிஸரி-பநிஸா-பநிஸரிமரி-நிரி-பரி |

[யெ |

---

10 ஸாரங்க ஆதிதாளம்

பல்லவி

இந்தமோடிஸேய-நீகிதிமேரகாது ஸாமி

அநுபல்லவி

செந்தஜேரி நநுகாவ பந்தமேல ஸ்ரீத்யாகேச

சரணங்கள்

பகதாநி-போதநவிநி

பல்லவி

ஸா, ஸநிதபம-தபமரி-கமரிஸ-ரிரிஸ-பாம-ததபமரி-கமபதநி |

ஈந்தஅஅஅ-அமொஒ-ஒஒஒஒ-டிஇஇ-சுஇ-ஸெளளள-யஅஅ

ஸகரிஸநிரிநிதபமரி-கமபதநி-ஸதாபமரி-கமரிஸரி-கமபதநி[அஅ |

நிஇஇஇ-கிஇஇஇஇ-கி, இஇஇஇ-எளர-கஅஅஅதுஸஅஅஅ

அநுபல்லவி

ஸநிதபமப-தநிதபம-ரீகமம-பதாப-மபதநி-மபதநி-ஸா,
செந்ந்ந்-தஅஅஅஅஅ ஜேஎஎ-ரிஈந-அஆநுவுகஅஅஅவா-
ஸநிஸரிரிஸ-கரிஸநி-ஸதாநிஸரி-ஸாநி, ரிபமா-ரிகாமாபதநி
பமதஅஅ-மௌஎஎ-எ-லாஅஅஅஸ்ரீஇத்யாஇஆ-அகேஎஸஅஅ |
ஸரி. நிஸ-தநிபதநிதபம-பரிகம-பரிக-மரிஸ-மபத-ரிகமபாதநி |
ஸகரிஸ-நிரிஸநி-ஸதாப-மபதநி-ஸரிஸதா-பபமரீ-கமபதநி-ஈ |

சரணங்கள்

பாபா-, தப-பதபப-பமகம-பாதநி-ஸாஸஸதப-பமரீகம
பாகா-,,தஅ-அஆஅஅ-நிஇஇஇ-போஒஒ-தாநஅஅவிஇநிஈஇஇ |
1 பா, மா, ரீ, காமரீரிஸ-ரீ, ஸா,-பமதபாம-ரீகம | ப |
2 பதாப-மபமரீ-கமப-ரிகமபமதாப-மபதநி ஸதாப-மரிகம—ப |
3 தபதம-பரிகம-பரிகமரி-நிரீஸ-ரிஸப-ஸபமதபநிதபமரி-கமப
நிஸரிகமப-காமபத-மபாத நிஸாஸ-ஸாஸ-ஸநிதபாம-ரீகமா-

11 தோடி அடதாளம்

பல்லவி

வநஜாக்ஷிநிந்நுகூசி-சாலாவலசியுன்னதிரா

அநுபல்லவி

விநரா ஸ்ரீயாதியுபுரமுன வெலயு ஸ்ரீதியாகராஜஸாமி

சரணங்கள்

தாநிபையீவேள-தயகூடுமு

பல்லவி

தாநீ-ஸா-ரிஸரிநி
வாநா-ஜா,,-அஅஅஅ-
ஸநிகரிகா,,-மமகக-ரிரிகக-ரிஸரிநி-ஸதநிஸ-கநிதம-கமதத-நிநிதம
அஅஅஅ-க்ஷி,,ரிஇஇஇ-இஇ-நுவுவுவுவுவு-ஜ¯வுவு-வுவுவு-வுவுவுவுவு
கரிஸரிக-ஸரிநி-ஸரி-மகரிஸ-கமகரிஸ [சி-இஇஇ
இஇசஅ்ல-அஅஅ | வஅஅஅஅஅஅ-லஅஅஅஅ
ரி-தநிஸரிகமத-கமதத-நிஸரிநிஸ-தநிதகமநிநி-தமக-தமகரிநிஸரிகம
அசிஇஇஇஇஇயு-வுவுவு-வுவுவுவு-ந்நஅஅ-அஅஅ-அஅஅ-தி
[இஇஇஇ-இஇஇஇ

(அநுபல்லவி) கா,-ரிகஸரிநி = ஸாநிநி-ததநி-கமதத-நி
ரா,-அஅஅஅஅ-வீநஅ-அஅஅ-ரஅஅஅ-அ- [ம
தம-மமத-மகரி-ஸரிஸ-மாமம-கமக-தாத -கமததநிநி-ரிரிஸஸ-நிநீதத
அஅ-ஸ்ரீஇஇ-இஇஇ-இஇஇ-யா-அ-தி - இஇ - பூவு- வுவுவுவுவுவு-ரஅ
ததநிநி-ஸா,, ‖ தநிஸரி-கா,-மகரி-க [அஅ-அஆமுவவு-
வுவுவுவு-நா,, ‖ வெளளள-லா,-யுவுவுவு [ஸாநி
ரிநி-ரிஸரி-நிஸத-நிதமத-கரிக-ஸரிநிஸா, - தநிரிதம-கமத-கரிஸ-ஸ
வுவு-ஸ்ரீஇஇ-இஇஇ-த்யஅஅஅ-கஅஅ - அஅஅரா,-அஅஅஅஅ-அ
த-நிதம-கரிஸநி = தா,-நீஸ-காரிஸநித [அஅ-ஜஅஅ-ஸஆஅ
அ-மிஇஇ-இஇஇஇ ‖
நீஸரி-நீ-கரிக-நீ, ரிஸரி-நீ-ஸநிததா,-நிதம-ததநித-காரிக
ம-தாநிஸரி-கமாகரிஸ-ரிகம-தாதநித-
நிஸரிகாமகரி-ஸரீகரிநி-தநிதமக-மதா-கரிநிதநிஸா, நிதம-ஸநி
தமாகாரிஸநி ‖ ப ‖
(சரணங்கள்) தா,, நிநிஸா-நிநிதம-
தா,,-நிஇஈ-இஇஇஇஇ-
கமகரிஸநிநீ-தகா, கமகதா,-நிஸரி-ரிஸநி-தநிநி-ததம-கமாகரிஸ
பஇஇஇஇஇஈ-இவே, எளளளா,-அஅஅ-தஅஅ யஅஅ-ஜஊவுவு-வுடு
ஸதாநி-ஸரிகம ‖ [வுவுவு-
வுமூவு-வுவுவுவு ‖
1 ஸா,,-,, நீ-தா-,, மா-,, தா
,,நீ-,,-,, தாநீஸாரீகா,,-மா-காரீகாரீதா, ரி
,,கா,,மா ‖ தா ‖
2 ஸாநிநீதநீ-தநிதம-தாதநீநி-தநி
ஸரி-தாநிஸரி-நிஸாரிகாமகரி-ஸரீகரிஸ-நிஸாரிஸநி-தரீநீஸரிக
ம-தாநிஸரிகம ‖ தா ‖
3 நிஸ்கரிநித-நிரிநித-மதநி-கமநிதரி-தக
ரி-தநிதகரி-மகரி-தமக-நிதமகரி-ரிநிதமக - கரிநித மகரி-ஸாநித
ஸ-தாநிஸரிகம ‖ தா ‖ [மகரி
4 மகரிஸநிதா-கரிஸநிதா ரிஸநிதா-நித
மக-மதாதநித-நிஸரிகாம-ஸரிகம-தத,-நிதமகரிஸ-தநிஸ-ரிகமா,,
மகரிஸா,, நிதமகா, ஸநிததா,-கரி
ஸநி-கரிமகரி-ஸரிக-நிஸரி-தநிஸ-மதநி - கமதரி-ஸாநிதடிகா,,-ரி
தா,, நிஸரிகம ‖ தா ‖ [ஸநி

---

12 தந்நியாசி அடதாளம்

பல்லவி

நெநருஞ்சி நந்நேனுகோர-நீரஜாக்ஷியீவேள

அநுபல்லவி

நநவில்துமிபாரிகோர்வ-நாரதமா ஸ்ரீவேணுகோபால

சரணங்கள்

பகதாந நாஸாமி-நேநீகு

பல்லவி

நீஸா-கா-மபகம
நெந-ரு-வுவுவும்
பா,,-,,,,-பதபபமா-மபமமகா-கமமபபகி-கா, பம-தபதமப-
சீ,,-,,,,-தம்ம்ம்ம்-நெளளளஏலுவுவுவுவு கோ, ஒஒ-ஒஒஒஒஒ
கமதப-மகரிஸ ‖ ரிஸநிநிதப-நிஸநி-ஸரிஸ
ஒஒஒஒ-ஓரஅஅ ‖ நிஇஇஇஇ-இஇஇ-ரஅஅ
மகம-ஸாகமப-கமபநிநித-பநிஸரிநிஸ-பா, தமப-கா, மகரிஸா,-ஸ
ஜஅஅ-க்ஷாஅஅஅ-இஇஇஇஇஇ-இஇஇஇஇஇ-வே,எளள-ஏ, ளஅஅ
[ஆ,-அ

அநுபல்லவி

நிதபப-மகரிஸ ‖ ஸநிதப-மகமபத-கமப
ஆஅஅ-அஅஅஅ ‖ நஅந-அஅஅஅஅஅஅஅ [ம
பமதப-மகரிஸ-ரிநிஸகாம-ஸாகமப-கமப-ரிதப-ஸநிரிஸரிநிஸ பதப
அஅஅஅ-விஇஇஇ-இஇஇல்துவு-நீஇஇஇஇ-இஇ-பஅஅ-அஅஅஅ
கமபநி-ஸா, ‖ நிதபநிநிஸ-தபஸ-நிரிஸ- [அஅஅரிஇஇஇ
கொஒஓஓர்வா, ‖ நஅஅஅஅஅதஅஅஅஅஅ- [மகா
நிஸமா-மகரிஸ - கரிஸ-ரிரிநி - ஸஸப-ததம - கமபநி-ஸா-நிதப-மபா
ரஅமா-அஅஅஅ-ஸ்ரீஇஇ-இஇஇ-வெளள-எளள-ணுவுவு-கோ-ஒஒ
,-மபத-மகநிஸ ‖ நிதபநீஸ-பநிஸகரிஸ [ஓ-பஆஅஆ
,-அஅஅ-லஅஅஅ ‖
,,-மகரிஸாரி-ஸநிஸகாமபத-பகாரீஸ்ரிநி-ஸாகம-பா,-த
ப-பமகா-நிதபா-ரிஸநிதப-நி
, ஸரிஸ-மகரிஸாநி-கரீஸநிஸ-ரிஸாநிதப-மகாமபநி-ஸா-பா-ஸநி
தப-மகாரீஸ ‖ நெ ‖

சரணங்கள்

பதமப-தா,,-நிரிஸா-
பஅகஅ-தா,, அஅஆ-

ஸநிஸக-ரிஸரிநி-ஸாநிகதப-நிஸநி-ஸரீஸ-கா-மபத-மபகாமப-பா,ப
ந-அஅஅ-அஅஅஅ-நாஅஸஅஅ-அஅஅ-மிஇஇனே, நிஇஇஇஇஈஇ
மகரிஸ-நிஸகம ‖ [இ-கூ, வு
வுவுவு-வுவுவு =

1 மா,,,, காரீஸா-நீஸாநீதா
பா,,-நீஸாரீநீ,, ஸா-காமாபாகா, மாகாரீஸா-நீ
,, ஸா-காமா ‖ ப ‖

2 மபதமபத-பாமகரிஸ-கரிஸநிததபா-
நிஸமகரிஸா-பமகமபாம-கமபநீத-பநிஸரீஸ-ஸாநிதபபாமகரி
ஸ-ஸாநிஸககம ‖ ப ‖

3 தபமகா-பமகரிஸா-கரிஸநீ-ரிஸநித
பா-பநீஸகரி-ஸகாபத-பநீஸகரி-ஸாரிநீஸ-பாதமாப-காககா
ரிஸாநி-ஸாகம ‖ ப ‖

4 நிதபமக-மபத-மகரிஸ-மகரிஸரி-நிஸரி [பமக
ஸநிதப-நிஸமகரிஸ-கமபம-பநிஸரிஸ-மகரிஸரிநிஸ ஸநிதபத-மப
ரிஸ-ரிநிஸககம ‖ ப ‖

5 ஸஸமக-ரிஸரிநி-ஸா,,-நிஸரிஸ-நிதபம-
பா,-நிஸரி-பநிஸ-ரிஸமா-கமபம தாபம-பகாரிஸரிநி-ஸாமம-கா,,-
ம்பகரிஸா-நிதபமபா-கமநீதி-பநி
,ஸாநி-ஸமகாரிஸ-கரிஸஸரிநி ஸநிஸபதம-பதமகரிஸ-ஸஸாநிதப-
மகரி-ஸஸாகம ‖ ப ‖ [பா

---

13 ஸ்ரீராகம் அட தாளம்

(பல்லவி) இடுஜாகுஜேஸேதி-நீகதிமேரகாதம்மா-ஸங்கரீ [தரீ
(அநுபல்லவி) ஸாடிகானிவாரிலோந-சவுகஸேயநவுநா-ஸ்ரீத்ரிபுரசுந்
(சரணங்கள்) நிந்நே நம்மி நந்துகு ‖

2 (பல்லவி) ஸா,,-நிஸநிப ‖ நீஸா-ரீ,,-ரீ,,
ஆ,,-அஅஅஅ ‖ ஈடு-ஜா,,-ஆ,,
கரிரிக-ரிரிஸஸ-ரிஸஸரி-ஸஸநி-நிஸநிநிப-மபநிநீஸ நிஸரிரீகரிஸகரி
குவுவுவு-வுவுவுஜெளஎஏ-ளஎஏ-ளளளளளள-ஸெளஎஏள-திஇஇச-
ஸ-கரிரிஸ-ஸநிப ‖ நிஸரிகரிஸ-ஸரிஸஸநிநி [இஇஇஇஇ
இ-நிஇஇஇ-இஇஇ-கிஇஇதிஇஇ-மெளளள [ஸ
ஸ-பபம-ரிமபநி-மபநிபா-மப-ரீகரிஸ-ஸநிப-நிஸரி- பம-ரிகரிரி-ஸா,
ள-ரஅஅ-அஅஅஅ-கஅஅதம்-ம்ம்-மஅஅஸம்ம்-ம்ம்ம்-ம்ம்ம்ம்ம்-கரீ
[இ

(அநுபல்லவி)-நிப-பமரி-கரிஸ- ‖ நிப்பநிபபம-ரிமபநி-ம
இஇ-இஇஇ-இஇஇ ‖ ஸஅஅஅஅஅ-டி-இஇஇ-க
பநிமப-ரிகரிஸ-ரிரிமமாப-மபநிபாஸ-ஸநிப்பாம-ரிகரிரீஸ-பபமம
அஅஅஅ-அஅஅஅ-ரிஇஇஇஈஇ-வஅஅஆஆ-ரிஇஇஈஇ-லொஓஓஓ
மபநிநி ஸா-,, ‖ நிபநிநீஸ நிஸரிநீஸ [ஓஓஓஓ
ஐஓஓ நா, ‖ சவுவுகா ஆ ஸஅஅயாஅ
ரிரிககரிரீஸ கரிநிஸநிப நிமபபமரி ரிகரிரீஸ பப, பரிரீரிரிஸ
நவுவுவுவுநா அஸ்ரீ இஇஇஇஇத்திரி இஇஇஇ புவுவுராஅஅஅஸ
நிபம ரிகரிரி நிபநிநிஸ பநிஸரீ ரிஸ [வூவுவும
தஅஅ ரிஇஇஇ ‖
நிஸ-ரிரிககரிஸ கரிரீ-ஸநி-ரிஸா-ஸநிப-நிஸரி-பாநிஸரி-நிஸரிம-பா,
[நிமபரிகரி-நிஸரிமபநி-ஸரிமபநி-ரிமபநி
மபநிஸ-ரிகரிஸ-கரிஸ-ஸரிநி-ஸநிபபநிம-பரீம-ரிமபநி-ஸா,
நீ, பநிமப-ரிகரிரீஸ ‖ இ ‖
(சரணங்கள்) நீஸா-ஸ்ஸநிபநி-மபரிம
நீஈ ந்நெளளள-ளளள
பாமபநிபபநி-பநிபபம-மபாபமரி-ரிகரிரீஸஸா-ரிமரிமபா, ஸ
நம்-ம்ம்ம்ம்ம்மி-இஇஇஇ-நம்ம்ம் துவுவுவூவுவூ குவுவுவுவுவூ,-வுவுவு
நிபமரி-மமாப ‖ [வுவுவு-வூவு ‖

1 ஸா,, ,,ஸாநீ-பாமாரீ,, நீ
பாபாமாரீ பா,,,, பாமா-ரீகாரீ-ஸா,, ஸாரீ ரீமா,, ப ‖ நீ

2 ஸநிபப-மமப-ரிமமப-ரிபாபம-ரிகரிஸ
கரிஸஸரிஸநீ பநிஸரிஸா ரிமபநிபா-நிஸரிநிஸாஸபநிமபாபரிக
ஸ-ரிரிமமாப ‖ நீ [ரிஸ

3 நிபபநி-பபமரி-மா,, பரிபம-ரிகரிரி
ஸா கரிரீஸநி-பாபரீரி-நிபமநிஸரி-பரீரி-ஸஸரிப,-பமரி-ரிகரிரி
ஸஸ்-ரிரிமமாப ‖ நீ

4 பமரிகரிஸ-கரிஸநிபம-பநிஸ-ரிநிப ‖ நிஸ
ரீ ஸநிஸ ரிமப ரிஸரி மபநி பமப நிநிஸ நிபநி ஸரிகரிரிஸ ரிநிபஸ
ரிமப-நிஸரிமப ‖ நீ [நிபமப

5 பமரிகரிஸ-நீ, கரிஸநி-ரிஸநீ-ஸ
பநிமபா நிபஸாநி பமமநி பநிஸரிரி ரிபமநி மாபரிம-ரிபமநிமா
கரிஸ ரிநிபமபா பஸநிநிப நிஸரிஸ
நீ-மபநிஸரீ ரிகரிஸாநி-பநிமபநிஸ-ரிஸாஸரிநி-பப,பாமரிகரிஸபரி
ஸரிமபநி-ஸரி ‖ நீ ‖

மேளகர்த்தா அடங்கியிருக்கும்

*சக்கரம்

							ரிஷபம்	காந்தாரம்
	1	2	3	4	5	6	ஸு	ஸு
	7	8	9	10	11	12	ஸ	ஸா
	13	14	15	16	17	18	ஸு	அம்
	19	20	21	22	23	24	ச	ஸா
	25	26	27	28	29	30	ச	அம்
	31	32	33	34	35	36	ஷ	அம்
தயிவதம்	ஸு	ஸு	ஸு	ச	ச	ஷ		
ரிஷபம்	ஸு	கை	கா	கை	கா	கா		

மேல் எழுதிய பதகத்திலிருந்து இந்த மேளகர்த்த ராகத்திற்கு இந்திரிஸப காந்தார தயிவத நிஷாதங்களென்று தெரிந்துக்கொள்ளலாம். அதனுடைய மார்க்கங்கள் எவராகிலும் இந்த மேளகர்த்தாவுக்கு எந்த ரிஷப காந்தார தயிவத நிஷாதங்களென்று கேட்டால் இந்த பதகத்தை எழுதிக்கொண்டு அந்த மேளகர்த்த ஸங்கியகாதி நவாதி கணக்குபடிக்கு தெரிந்துக்கொண்டு இதில் பார்க்க வேணுமானது அகப்படும்.

இராகாங்க, வுபாங்க, கிரியாங்க, தெஸாங்கங்களென்று இராகங்கள் 4-விதங்களென்று சிலர் சொல்லுவார்கள்.

இராகங்களென்றால்:— ஸம்பூர்ணமான மேளகர்த்த ராகங்களுக்குப் பெயர்.

உபாங்கமென்றால்:—அவுடவ ஷாடவாதி பேதங்களால் பிறந்த ராகங்கள்.

கிரியாங்கமென்றால்:— ராகஸ்வரங்களை வக்ரம்செய்ததால் பிறந்தது.

தெஸாங்கமென்றால்:— இரண்டு ராகங்கள் கலக்கிறதினால் பிறந்த ராகங்கள்; இதையே பாஷாங்கமென்று வழக்கம் வழக்கப் படுத்துவார்கள்.

[ஸுஸுத்த] க-ஸுமூர்த்தி-ஷடுஸ்மூர்த்தி-ஸா, ஸாதாரணம் அம்-அந்தர-கை-ஸிகி-கா-காகலி.

இராக விபோத சந்திரிக

ஸுத்த மத்திம ராகங்கள்

1. கனகாங்கி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, தா, ஸு, நி

கனகாம்பரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிகரிஸ
முக்ததாம்பரி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸுத்தமுகாரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

2. ரத்தினங்கி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கை, நி.

பேனத்யுதி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸ்ரீமணி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபகரிஸ
கண்டரவம்	ஸரிஸகமமநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

3. கானமூர்த்தி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸுரடிமல்லாரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
லலிததோடி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ
பிங்கபஞ்சமம்	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

4. வனஸ்பதி-ஸு, ரி, ஸு, கா, சா, ச, த, கை, நி.

பானுமதி	ஸரிகரிமபஸ	ஸதபமகரிஸ
ரஸாவலி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸ்வேதாம்பரி	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

5. மாநவதி ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கா, நி.

மங்களதேசிக	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபதமகரிஸ
மநோரஞ்சநி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கநஸ்யாமல	ஸகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

6. தாநரூபி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஷ, த, கா, நி.

தேஸ்யநாராயணி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிதநிபமரிப
தநுகீர்த்தி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதநிபமகமரிஸ
ஸ்ருங்காரிணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ

7. ஸேநாவதி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸிந்துகவுரி	ஸகரிகமபஸ	ஸதபமகரிஸ
போகி	ஸகமபதநிதஸ	ஸநிதபமதபமகரிஸ
மாலிநி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ

8. ஹநுமத்தோடி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

தோடி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
* பூபாளம்	ஸ்ரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
நாகவராளி	ஸநிஸநிமபத	பமகரிஸநிஸ [ரிஸ
அஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிஸபதபதமபமகா
ஸுத்தமாருவ	ஸகமபதஸ	ஸதபமரிகரிஸ
புந்நாகவராளி	ஸரிகமபதநி	நிதபமகரிநிஸ
ஸுத்தஸீமந்தி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஆஹிரி	ஸரிஸகமபதநிஸ	ஸநிதாபமகரிஸ
தந்யாஸி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
தேஸ்யதோடி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிதபமகரிஸ

9. தேநுக-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

பிங்கஷ்டஜமம்	ஸரிகரிபமபநிஸ	ஸதபமகரிஸ
தேஸ்யஆந்தாளி	ஸரிகமபநிதஸ	ஸதபமகரிஸ

---

* இப்போது இந்த ராகம் பேரைமாத்திரம் பிரசித்தம் வழக்கத்தில் பவுளிராகத்தையே பாடுவார்கள்.

10. நாடகப்பிரிய-ஸ, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

நிரம்ஜநி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்வநாமக்கிரிய	ஸரிகமபநிநிஸ	ஸநிபதமகரிஸ
தீபரம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
நடாபரணம்	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

11. கோகிலப்ரிய-ஸ, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

வஸந்தநாராயணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கோகிலாரவமு	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸிந்துக்கிரிய	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

12. ரூபாவதி-ஸ, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

போகவராளி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
பூர்நஸ்தராளி	ஸகமபதநிஸ	ஸதநிபமரிகஸ

13. காயகபிரிய-ஸ, ரி, அம், கா, ஸ, த, ஸ, நி.

ஸாமநாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸபதநிபமரிஸ
தேவமுகாரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ
கல்யாணகேஸரி	ஸரிகபதஸ	ஸதபமகரிஸ
கல்தட	ஸரிகபதநிஸ	ஸநிதபகரிஸ

14. வகுளாபரணம்-ஸ, ரி, அம், கா, ஸ, த, கை, நி.

அம்ஸகாம்போதி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ
வஸந்தபயிரவி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
வஸந்தமுகாரி	ஸகரிகமபநிதநிஸ	ஸநிதபமரிஸ

15. மாயாமாளவகவுள-ஸ, ரி, அம், கா, ஸ, த, கா, நி.

நாதநாமக்கிரிய	ஸரிகமபதநி	நிதபமகரிஸநி
ஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கவுள	ஸரிகமரிமபநிஸ	ஸநிபமகமரிஸ
பவுளி	ஸரிகபத	ஸநிதபகரிஸ
ஜகந்மோஹிநி	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகாரிஸ
ஸாரங்கநாட	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
மேச்சபவுளி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

ரேகுப்தி	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
மலஹரி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
பிபாஸு	ஸ்ரிகபதஸ	ஸதபமரிஸ
ஸுக்தக்கிரிய	ஸரிமபதபநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
மேகரமஜ	ஸரிகமநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கவுரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
சிந்துராமக்கிரிய	ஸகமபதநிஸ	ஸநிபதபமகஸ
* கவுளிபந்து	1-ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகரிமபதபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
யராஜு	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்வீ	1-ஸரிகமபதநிபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதபமதமகரிஸ
வஸந்த	ஸகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
கும்மகாம்போஜி	ஸரிகபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மங்களகைஶிக	ஸமகமபமதாநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

19. சக்கரவாகம் ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி

மலயமாருதம்	ஸரிகபதநிஸ	ஸநிதபகரிஸ
களாவதி	1-ஸரிமபதஸ	ஸதபமகஸரிஸ
	2-ஸரிகமபதநிபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
சாந்தஸ்வரூபி	ஸகரீமபதநி	ஸநிதநிபமரிஸ
கோஷணி	ஸமகமபபதநிதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
வேகவாகிணி	1-ஸமகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
	2-ஸரிகமபதநிதஸ	
ருத்ரபஞ்சம்	ஸகமநிதஸ	ஸநிதமகரிஸ
பிந்துமாலிநி	ஸகரிபமதநிபநிஸ	ஸபநிதப்காரிஸ
குந்தல	ஸரிகபமதநிஸ	ஸதநிப்மகம்ரிஸ

17. ஸுரியகாந்தம்-ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

லலித	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸுப்ரதீபம்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

* சாஸ்திரரீதியாய் இந்தராகம் சுத்தமத்திமராகம் பாடுகிற காலத்தில் மாத்திரம் ப்ரதிமத்தியம் யுகத்தமாகவே வழக்கமாயிருக்கிறது.

சவுராஷ்டம்	ஸரிகமபகாமபநிஸ	ஸநிதாபமகரிஸ
நாகசூடாமணி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகஸ
பயிரவம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகஸ

18. ஹட்காம்பரி ஸு, ரி, அம், கா, ஷ, ஷ, த, கா, நி.

ஸுத்தமாளவி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸதநிபமகரிஸ
பாநுஸூடாமணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ

19. ஜங்கராத்வநி-ச, ரி, ஸா, கா, ஸ, த, ஸு, நி.

சாயாஸிந்து	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
பூர்நல்லித	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ

20. நடபயிரவி-ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ஸுத்ததேவி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பயிரவி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
ரீதிகவுள	1-ஸகரிகமநிதமபநிஸ	ஸநிதமபதமகரிஸ
	2-ஸரிகரிகமதநிதஸ	ஸநிதமகமபமகரிஸ
ஆநந்தபயிரவி	ஸகரிகமபதபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மாஞ்சி	ஸரிகமபநிதநிபதநிஸ	ஸநிதபமகமபகரிஸ
வுதயரவிசந்திரிக	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகஸ
ஆபேரி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்ணஸட்ஜமம்	ஸபமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
தேவக்கிரிய	ஸரிமபதஸ	ஸதமபமரிஸ

21. கீரவாணி-ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸாரஸிவாகிநி	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
ஜெயஸ்ரீ	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

22. கரஹரப்ரிய-ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி

மணிரங்கு	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
ஸ்ரீராகம்	ஸரிமபநிஸ	ஸரிபதநிபமரிகரிஸ
மத்யமாவதி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிஸ
ஸ்வரரம்ஜநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபமகாமரிஸ
பஞ்சம	ஸரிதபநிஸ	ஸநிதபமகநிஸ

ஸுத்தபங்காளா	ஸரிமபதஸ	ஸதபமரிகரிஸ
கானடா	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபமபதநிபதபம [காகாமரிஸ
பலமஞ்சரி	ஸகமதஸ	ஸநிதபமகாமரிஸ
நாயகி	ஸரிமபதநீதபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ப்ருந்தாவனஸாரங்க	ஸகரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
தற்பார்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
தேவமநோஹரி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
ஸுத்ததந்யாஸி	ஸகமபநிபஸ	ஸநிபமகஸ
ஆபோகி	ஸரிகமதஸ	ஸதமகரிஸ
ஜெயநாராயணி	ஸரிகமபதஸ	ஸரிதபமகரிஸ
வுசேநி	ஸரிகமபநிதநிபதநிஸ	ஸநிதமபமகரிஸ
ஸ்ரீரஞ்சநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
மநோஹரி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸயிந்தவி	ஸநிதநிஸரிகம	பமகரிஸநிதநிஸ
ஸாளகபைரவி	ஸரிமபதஸ	ஸரிதபமகரிஸ
முகாரி	ஸரிமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
* காபி	1-ஸகரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிமரிஸ
	2-ஸரிகமரிபமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

23. கவரிமநோஹரி-ச, ரி, ஸா, கா, ஸ, த, கா, நி.

வேளாவளி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கோகிலதீபகம்	ஸகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

24. வருணப்பிரிய-ச, ரி, ஸா, கா, ஸ, த, கா, நி.

பாநுதீபகம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ
அம்ஸபூஷணி	ஸகமதநிஸ	ஸநிபகரிஸ

25. மாரரஞ்ஜநி-ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸரத்யுதி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கல்லோலசாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

* இந்த ராகத்தில் அந்தர காந்தாரம் காகலி நிஷாதம் அதிக மாக வுபயோகப்படுகிறது.

26. சாருகேசி-ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

கன்னடபஞ்சமம்	ஸரிகமபரிஸ	ஸநிதநிபமகஸ
சித்ஸ்வரூபி	ஸரிகமபதரிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

27, ஸரஸாங்கி-ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸரஸாங்கிநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஹரிப்ரிய	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகஸ
கமலாமநோஹரி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகஸ

28. ஹரிகாம்போதி-ச, ரி, அம், க, ச, த, கை, நி

* காம்போதி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ -(கா)-
கேதாரகவுள	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ[நிபதஸ
நாராயணி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிஸ
பூர்நகாம்போஜி	ஸரிகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
நாராயணகவுள	ஸரிமபநிதநிஸ	ஸரிதபமகரிஸ
சாயாரதங்கணி	ஸரிகரிகமபதநிதஸ	ஸநிதநிமகமரிகரிஸ
பலஅம்ஸ	ஸரிமபத	ஸநிதபமரிமகஸ
ப்ரதாபவராளி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
சரஸ்வதிமநோஹரி	ஸரிகமதஸ	ஸதநிமமகரிஸ
நவரஸகந்நட	ஸகமபதபஸ	ஸநிதமகரிஸ
பங்காள	ஸரிகமபமரிபஸ	ஸநிபமரிகரிஸ
ரவிசந்திரிகா	ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஜம்ஜுடி	ஸநிதஸரீகமபதநி	தபமகரிஸநிதபதஸ
குந்தல்வரர்ளி	ஸமபதநிதஸ	ஸநிதபமஸ
யதுகுலகாம்போதி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
மோகந	ஸரிகபதஸ	ஸதபகரிஸ
ஸுரடி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிதபமகபமரிஸ
மாளவி	ஸரிகமபநிமதநிஸ	ஸநிதநிபமகமரிஸ
நாடகுரம்ஜி	1-ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகஸ
	2-ஸரிகமதநிபதநிஸ	ஸநிதமகஸ

* இந்தராகத்தின் கைகிநிஷாதமே யல்லாமல் காகலிநிஷாதம் ஸயிதமாய் வுபயோகிக்கப்படும்.

0 அடாணு	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதாப
கமாஸு	ஸமகமபதநிஸ	ரிஸநிதபமகரிகஸ
த்வைதாநந்தி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
நாகஸவராவளி	ஸகமபதஸ	ஸதபமகஸ
நீலாம்பரி	ஸரிகமபநிஸ	1-ஸநிபதநிபமகரிகஸ 2-ஸநிபதநிபமரிமகஸ
ஸாம(ஸ்யாம)	ஸரிமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஈஸமநோஹரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
ஹிந்துகந்நடா	ஸமகமரிகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஆந்தாளி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிகமரிஸ
காபிநாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகாரிஸ

29 தீரசங்கராபரணம்-ச, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கந்நடா	ஸரிகமபமதநிஸ	1-ஸநிஸதபமபகமரிஸ 2-ஸநிதநிபமபகரிஸ
பேகடா	ஸகரிகமபதநீதபஸ	ஸநீதபமகரிஸ
ஸிவர்தினி	1-ஸரிமபஸநிஸ 2-ஸரிமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நவரோஜ்	பதநிஸரிகம	பமகரிஸநிநிமதநிஸ
கேதாரம்	ஸமகமபநிஸ	ஸநிபமகமத
ஸுத்தஸாவேரி	ஸரிமபதஸ	ஸதபமரிஸ
பூர்ணசந்திரிக	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸநிபதபமகமரிஸ
ஆரபி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கருடத்வநி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபகரிஸ
அம்ஸத்வநி	ஸரிகபநிஸ	ஸநிபகரிஸ
ஸங்கராபரணம்	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ
குரஞ்சி	ஸநிஸரிகமபத	தபமகரிஸநிஸ
ஸஆநா	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸநிதபமகமரிகரிஸ
பிலஹரி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பியாக்	ஸகமமநிதநிஸ	ஸநிபமகமரிஸ
தேவகாந்தாரி	ஸரிகரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸிந்துமந்தாரி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபகமதபமரிஸ

ஜநரம்ஜநி	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸதபமரிஸ
கோலாஅலம்	ஸபமகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

30. நாகநந்திநீ-ச, ரி, அம், க, ஷ, த, கா, நி.

நிர்மலாங்கி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
லலிதகந்தர்வமு	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபகரிஸ

31. யாகப்பிரிய-ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஷு, நி.

பலஅம்ஸ	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கந்தர்வகந்நட	ஸரிகபதஸ	ஸநிகபதஸ

32. ராகவர்த்திநி-ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

இராகசூடாமணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமகரிஸ
குஸுமசந்திரிக	ஸரிமகமபதநிஸ	ஸதபமரிஸ

33. காங்கேயபூஷணி-ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

கங்காரதரங்கிணி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
ஸைலதேஸாக்ஷி	ஸரிகமபமதநிஸ	ஸநிபமகமரிஸ

34. வாகதீஸ்வரி-ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

சாயாநாடா	ஸரீகமபமபஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
மேசகாந்தாரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமகமரிஸ

35. சூலிநி-ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

நலிநஅம்ஸீ	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமரிஸ
காநவாரிதி	ஸமரிகமபதநிஸ	ஸதநிபமரிஸ

36. சலநாட-ஷ, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

நாட	ஸரிகமபதநிபநிஸ	ஸநிபமரிஸ
கம்பீரநாட	ஸகமபநிஸ	ஸநிபமகஸ

ப்ரதிமத்திமராகங்கள்

37. ஸாலகம்-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, ஸு, நி.

லலிதமாருவ	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
போகவராளி	ஸரிகமபநிதநிஸ	ஸநிபதமகரிஸ

38. ஜலார்னவம்-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸ, த, கை, நி.

ஜகன்மோகநம்	ஸரிமபதஸநி	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸபோகி	ஸகமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

39. ஜுலவராளி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஸு, த, கா, நி.

அம்ஸநீலாம்பரி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபதபமகாரிஸ
வராளி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நடநவேளாவளி	ஸகரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

40. நவநீத-ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கை, நி.

நயோமணி	ஸரிகரிமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
நிஷாதப்பிரிய	ஸரிகமபநிதஸ	ஸநிபமகரிஸ

41. பாவநி-ஸு, ரி, ஸு, கா, ச, த, கா, நி.

சந்திஜ்ஜோதி	ஸரிகமபதபரிஸ	ஸநிபதபமகரிஸ
ஸுத்தகீர்வாணி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

42. ரகுப்பிரிய-ஸு, ரி, ஸு, கா, ஷ, த, கா, நி.

மேசஸாவேரி	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
அம்ஸவேளாவளி	ஸரிகமபதபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

43. கவாம்போதி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, நி.

மாருவகவுள	ஸரிகபமதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கலவஸந்த	ஸகமபதநிஸ	ஸநிபமகஸ

44. பவப்பிரிய-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ஸரவீருஅம்	ஸரிகமதநிதஸ	ஸநிதமகரிஸ
பவாநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதபதமகரிஸ

45. ஜுபபந்துவராளி-ஷு, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

பந்துவராளி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமதமகரிஸ
நாகபஞ்சமி	ஸகமபநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

46. ஷட்விதமார்க்கிணி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

குந்தலஸ்வராவளி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
ஸ்ரீகண்டி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமகஸ

47. ஸுவர்நாங்கி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

விசயஸ்ரீ	ஸகரிகமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
நவரசபங்காள	ஸரிகமதபதநிஸ	ஸநிதமகஸ

48. திவியமணி-ஸு, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

ஜீவந்திநி	ஸமபதநிஸ	ஸநிபமகஸ
ஸுத்தகாந்தாரி	ஸரிகமநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ

49. தாவளாம்பரி-ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸ, நி.

ஸ்வராபரணம்	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதபமஸ
நவரசசந்திரிக	ஸரிகமதநிஸ	ஸதபகரிஸ

50. நாமநாராயணி-ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி

கந்நடபோகி	ஸரிகமபநிதநிஸ	ஸநிதமகரிகஸ
மந்தாரி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

51. காமவர்தநி-ஸு, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

ராமக்கிரிய	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமரிமகரிஸ
தீபகம்	ஸகமபதபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
போகவசந்த	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

52. ராமப்பிரிய-ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

ராமமநோஹரி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸுப்ரகாஸி	ஸரிகமபமபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ
ரீதிசந்திரிக	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரி
நயனபாஷிணி	ஸநிசமபநிதநிஸ	ஸநிதநிபகமகஸ

53. கமநாஸரம்-ஸு, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கமகக்கிரிய	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
பூர்விகல்யாணி	ஸரிகமபதநிபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
அம்ஸநாந்தி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

54. பீஸ்வாம்பரி-ஸு, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

விஜயவ்ஸந்த	ஸமபதநிஸ	ஸநீபமகஸ
ஸிந்துமாருவ	ஸரிகமபஸ	ஸநிதநிபமகரிஸ

55. ஸ்யாமளாங்கி-ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, ஸு, நி.

கமலநாராயணி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ
நாகப்ரபாவளி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ

56. ஷண்முகப்பிரிய-ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கை, நி.

ப்ரமரஸாரங்க	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ
பாஷணி	ஸகரிகமபநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

57. ஸிம்மேந்திரமத்தியம்-ச, ரி, ஸா, கா, ஸு, த, கா, நி.

ஸீமந்திநி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸபமகரிஸ
ஸுத்தராகம்	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபமகஸ

58. ஹேமவதி-ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கை, நி.

ஸிம்மாரவம்	ஸரிமபநிஸ	ஸநிபமரிகரிஸ
சந்திரரேக	ஸரிகமபதஸ	ஸநிபமகஸ

59. தர்மாவதி-ச, ரி, ஸா, கா, ச, த, கா, நி.

ரம்ஜநி	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
ஸுத்தநவநீதம்	ஸரிகமதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

60. நீதிமதி-ச, ரி, ஸா, கா, ஷ, த, கா, நி.

அம்ஸநாதம்	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
ஸைகவஸி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ

61. காந்தாமணி-ச, ரி, அம், கா, ஸ, த, ஸு, நி.

ஸுத்தஜ்ஜோதிமதி	ஸகமபஸ	ஸநிதபமகரிஸ
கீர்த்திவிஜய	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

62. ரிஷபப்பிரிய-ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

பத்மகாந்தி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகரிஸ
ஸுத்தஸாரங்க	ஸகமபநிஸ	ஸதபமகரிஸ

63. லத்தாங்கி-ச, ரி, அம், கா, ஸு, த, கா, நி.

நவரத்தினபூஷணி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
லீலாவிநோதிநி	ஸரிகமபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

64. வாச்சஸ்பதி-ச, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

பூஷாவளி	ஸரிகமபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
ஸரஸ்வதி	ஸரிமபதஸ	ஸநிதபமரிஸ
போகீஸ்வரி	ஸரிகபதநிதஸ	ஸநிதபமகரிஸ
குருப்பிரிய	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதமகரிஸ
உத்தரி	ஸகமபதநிஸ	ஸநிதமகஸ

65. மேசகல்யாணி-ச, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

கல்யாணி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமபகரிஸ
ஸாரங்க	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிதபமரிக (ஸுமரிஸ)
அமீறுகல்யாணி	ஸபமபதநிஸ	ஸநிதபமகமகரிஸ
யமுநாகல்யாணி	ஸரிகபமபதஸ	ஸதபமபகரிஸ
மோகனகல்யாணி	ஸரிகபதஸ	ஸநிதபமகரிஸ

66. சித்ராம்பரி-ச, ரி, அம், கா, ஷ, த, கா, நி.

நாகநந்தனி	ஸரிகமபநிஸ	ஸநிபதநிபமகரிஸ
கனகபவாநி	ஸமகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ

67. ஸுசரித்ர-ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, ஸு, நி.

ஸோமமஞ்சரி	ஸகமபதஸ	ஸதபமகரிஸ
ஸத்தியவதி	ஸரிமபதநிஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

68. ஜ்யோதிஸ்வரூபிணி-ஷ, ரி, அம், கா, ஸு, த, கை, நி.

ஜோதிஷ்மதி	ஸரிகமபஸ	ஸநிதமபகரிகஸ
குந்[illegible]	ஸரிமபநிதநிஸ	ஸநிதபமகரிஸ

69. தாதுவர்த்தினி-ஷ, ரி, அம், ரி, கா, ஸு, த, கா, நி.

தவுதபஞ்சமம்	ஸரிகமபநிபஸ	ஸநிதபமரிகமரிஸ
திரஸாவேரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸதபமகரிஸ

70. நரஸிகாபூஷணி-ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கை, நி.

நாஸாமணி	ஸரிகமபமபஸ	ஸநிதநிபமரிஸ
கவுரிஸீமந்தி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமகஸ

71. கோஸலம்-ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

ஸத்தியபூஷணி	ஸகமபகநிஸ	ஸநிதபமகஸ
குஸுமாவளி	ஸகமபதஸ	ஸநிதபமகமரிஸ

72. ரஸிகப்பிரிய-ஷ, ரி, அம், கா, ச, த, கா, நி.

ரசமஞ்சரி	ஸரிகமபதநிஸ	ஸநிபமரிஸ
ரீதிமல்லாரு	ஸரிகமபஸ	ஸரிபதநிபமகஸ

ஸ்வர்க்ராமபதகம்.

ஸ்ருதி ஸங்கய	ஸ்ருதியின் பெயர்		ஷட்ஜம கிராமம்.	மத்தியம கிராமம்.	காந்தார கிராமம்.
1	தீவ்ர	—	—	—	—
2	குமத்வதி	—	—	—	—
3	மந்த	—	—	—	—
4	சந்தோவதி	—	ஸ	ஸ	ஸ
5	தயாவதி	—	—	—	—
6	ரம்ஜநி	—	—	—	ரி
7	ரதிக	—	ரி	ரி	—
8	ரவுத்தரி	—	—	—	—
9	க்ரோத	—	த	க	—
10	வஜ்ஜிரிக	—	—	—	க
11	ப்ஸாரிணி	—	—	—	—
12	ப்ரீதி	—	—	—	—
13	மார்ஜநி	—	ம	ம	ம
14	க்ஷிதி	—	—	—	—
15	ரக்த	—	—	—	—
16	ஸந்தீபிநி	—	—	ப	ப
17	ஆலாபினி	—	ப	—	—
18	மதந்தி	—	—	—	—
19	ரோஹினி	—	—	—	த
20	ரமய	—	த	த	—
21	வுக்ர	—	—	—	—
22	க்ஷோபினி	—	நி	நி	—

ப்ரக்குருதி விகுர்தி ஸ்வரூப நிரூபக பதகம்.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
		சதுஸ்ருதி ருஷபம்	ஷட்ஸ்ருதி ருஷபம்						ஸதுஸ்ருதி தைவம்	ஸட்ஸ்ருதி தைவம்	
ஷட்ஜமம்	ஸுத்த ருஷபம்										காகலி நிஷாதம்
		ஸுத்த காந்தாரம்	ஸாதாரண காந்தாரம்	அந்தர காந்தாரம்	ஸுத்த மத்தியமம்	ப்ரதி மத்தியமம்	பஞ்சமமு	ஸுத்த தைவதம்	ஸுத்த நிஷாதம்	கைஸிகி நிஷாதம்	

ஜாதிகளின் பெயர்.

தாளங்கள்	அங்கசவுக்கன	திஸ்ரம்	சதுர்ஸ்ரம்	கண்டம்	மிஸ்ரம்	ஸங்கீர்ணம்
ஏகதாளம்	1	3	4	5	7	9
ரூபகம்	01	2-3	4-4	2-5	2-7	2-9
திரிபுடை	100	3-2-2	4-2-1	5-2-2	7-2-2	9-2-2
ஜம்பை	100	3-1-2	4-1-2	5-1-2	7-1-2	9-1-2
மட்டயம்	101	3-2-3	4-2-4	5-2-5	2-2-7	9-2-9
துருவம்	1011	3-2-3-3	4-2-4-4	5-2-5-5	7-2-7-7	9-2-9-9
அடதாளம்	1100	3-3-2-2	4-4-2-2	5-5-2-2	7-7-2-2	9-9-2-2

1. எந்தஸ்வரம் பஞ்சமத்திற்கு ஸமஸ்ருதியோ, அது ஸம்வாதியென்று சிலர் சொல்லுவார். எந்தவிதமாய் இராஜாவினல் ஆரம்பித்த காரியத்திற்கு மந்திரி நிர்வாகம் செய்வானே அவ்விதமாகவே வாதிஸ்வரத்தால் பிறந்த இராக ரம்ஜகத்வத்தை ஸமவாதிஸ்வரம் நிர்வகிக்கும். ஆகையால் இதை மந்திரியென்றுஞ் சொல்லலாம்.

2. எந்தஸ்வரங்கள் மத்தியில் ஸ்ருதியிருக்கிறதோ அதுகள் விவாதிஸ்வரங்கள் ருஷபத்திற்கு காந்தாரம், தைவதத்திற்கு நிஷாதம் விவாதிகள் யென்ருல், ருஷபஸ்தானத்தில் காந்தாரம் தைவதஸ்தானத்தில் நிஷாதம் உபயோகிக்குமானல் இராகரக்திகெடும். ஆகையாலே இது சத்துருவெனப்படும்.

மற்ற ஸ்வரங்களென்ருல், எந்தெந்தஸ்வரங்களுக்கு ஸம்வாதித்வம் விவாதித்வமில்லையோ அவை அநுவாதிகளெனப்படும்.

தாளப்ரகரணம்.

1 இரண்டுகைகளுடைய ஸம்யோகவியோகங்களை கிரமமுடன் கீழே சொல்லும் தஸவிதபிராணத்துடன் கூடிக்கொண்டிருக்கும் காலமே தாளமெனப்படும். ஆனல் காலங்களுடைய அனேக பிரமாணங்களுக்கே தாளமென்று பெயர்.

2. இதையே பாடுகிறபொழுது துருதாதிஸவுக்னங்களுடன் கூடிக்கொண்டதால் இராகத்துக்கு பிரமாணம் எற்படும்.

3. காலம் - கிரிய - மானம் இவைமூன்றும் எப்பொழுது ஏககாலத்தோடு சேர்ந்து பிறந்திருக்குமோ அப்பொழுது தாளத்துக்கு பிறப்புயென்று தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டியது.

4. க்ஷணிகம் காலமென்று விவகரிக்கப்படும் அடிக்கும்படியான இரண்டுவஸ்துகள் சேர கிரியாகிரியைகளுக்கு நடுவிலிருக்கும் விஸ்ராந்திகாலம் மானமென்று சொல்லப்படும்.

5. தாளம் தேவியென்றும் மார்க்கமென்றும் இரண்டுவிதங்கள், அது ஒவ்வொன்றுக்கும்ஸ—த்தம்-ஸாலகம் ஸங்கீர்ணமென்று திரிவிதம், மேல்ராகங்களைக் குறித்து சொல்லும்பொழுது இந்தப் பதங்களுக்கு எந்த அர்த்தம் சொல்லப்படுமோ அதுவே அர்த்தமென்று தெரிந்துக்கொள்ளவும்.

தாளத்திற்கு காலம்-மார்க்கம்-கிரிய-அங்கம்-கிரகம்-ஜாதிகள்-லய-யதி-பரஸதாரங்களென்று தஸவித பிரமாணங்கள்.

1. காலம்.

நூறு தாமரையிதழ்களை ஒன்றின்மேலொன்றாக நெருங்கச் சேர்த்து ஊசியினால் குத்தினால் ஒரு இதழில் இரங்கின காலம்-க்ஷணம், அப்படி க்ஷணங்கள் 8-கொண்டது லவமென்றும், லவங்கள் 8-கூடினது காஷ்டம். காஷ்டம் 8-ஆனது நிமிஷம். நிமிஷம் 8-கூடினது கலை. கலைகள் 4-சேர்ந்தது அனுத்ருதம். அதுகள் 2-ஆனது துர்தம். துர்தங்கள் 2-கூடினது லகுவு. லகுவு 2-கூடினது குரு. குரு 3-கூடினது புளுதம் புளுதம் 4-சேர்ந்தால், காகபாதமென்று சொல்லப்படும்.

ஒருமாத்திரையுள்ளது லகுவென்றும், இரண்டு மாத்திரையுள்ளது குருவென்றும், மூன்று மாத்திரையுள்ளது புளுதமென்றும், அரைமாத்திரை யுள்ளது த்ருதமென்றும், துர்தார்த்தம் அணு வென்றும் சொல்லப்படும்.

2. மார்க்கம்.

[illegible]ம்-வார்த்திகம்-ஸித்திரம் - சித்திரதரம் - சித்திரதமம் அதிசித்திரம்மென்று மார்க்கம் ஆறுவிதத் துருவத்திற்கே அதிசித்திரமென்று பெயர், தக்ஷிணமார்க்கத்தில் எட்டு மாத்திரைகளுளது ஒருகலையெனப்படும். வார்த்திகம் நாலுமாத்திரைகளுளது சித்திரத்தில் இரண்டு மாத்திரை சித்ரதரத்தில் ஒருமாத்திரை சித்திரதமத்தில் அரைமாத்திரை அதி சித்தரத்தில் அநுத்ருதமே ஒருகலையென[illegible]டும்.

3. கிரியை.

மார்க்கக்கிரியை தேஸ்யக்கிரியையென்று இரண்டுவிதங்கள்.

4. அங்கம்.

தாளத்தின் கணக்கு - குறி - அடையாளம் ஸயிகை - அங்க மெனப்படும், தாளம் அநேக அவயவங்களாக பாகித்து யிருக்கிறது அவயவம் மாத்திரைகளாக பாகித்திருக்கிறது குற்றெழுத்து உச்சரிப்பதற்கு வேண்டிய காலம் ஒருமாத்திரை யெனப்படும். தீர்க்காட்க்ஷரத்திற்கு மாத்திரை இரண்டு.

அங்கங்கள்.		அக்ஷரகாலம்	அங்களவு.
1 அனுத்ர்தம்	—	1	ບ
2 த்ர்தம்	—	2	0
3 துர்தவிராமம்	—	3	ບ0
4 லகுவு	—	4	ǀ
5 லகுவிராமம்	—	5	0ǀ
6 லகுத்ர்தம்	—	6	0ǀ
7 லகுத்ர்தவிராமம்	—	7	ບ0ǀ
8 குருவு	—	8	8
9 குருவிராமம்	—	9	ບ8
10 குருத்ர்தம்	—	10	ບ8
11 குருத்ரவிராமம்	—	11	ບ08
12 புளுதம்	—	12	3
13 புளுதவிராமம்	—	13	ບ3
14 புளுதத்துர்தம்	—	14	03
15 புளுதத்துர்தவிராமம்	—	15	ບ03
16 காசுபாதம்	—	16	+

5. கிரஹம்.

கீதங்களில் தாளம் உபயோகிப்பது கிரகம்யென்று சொல்லப்படும், ஸமம்-விஷமம்-கிரகம் இரண்டு விதங்கள் விஷமம் அதீதம்-அநாகதம்யென்று இரண்டுவிதங்கள் இரட்டிப்பதனால் கீதம்-தாளம் ஒன்றாய் நடக்கிறதோ அது ஸமமென்று சொல்லப்படும், அப்படியல்லாது விஷமமென்று சொல்லப்படும், கீதத்திற்கு பிறகு தாளம் நடப்பது அதீதமெனப்படும், கீதத்திற்கு முன் தாளம் நடப்பது அநாகதமெனப்படும்.

6. ஜாதி.

திஸ்ரம்-சதுஸ்ரம்-கண்டம்-மிஸ்ரம்-ஸங்கீர்ணமென்று ஜாதிகளைந்து அது கிரமமாய் 3-4-5-7-9 கணக்குள்ளது.

குருவு 2-களைகளுள்ளதாகும், லகுவு-ஒருகளை களுளது.

8. லய.

தாளமென்னும் கிரியைக்குப் பின்னிருக்கும் விஸ்ராந்திகாலம் லயமெனப்படும், அது தூர்தம் மத்தியமம் விளம்பமென்று மூன்று விதங்கள், அதிக சீக்கிரமானது தூர்தமென்று அதையே மறுத்துச் சொல்ல மத்தியமம்.

9. ப்ரஸ்தாரம்.

ஸ்வரங்களை ப்ரஸ்தரிக்கும் பிரகாரம் தாளங்களை ப்ரஸ்தரிக்கும் கிரமம் ப்ரஸ்தாரமெனப்படும்.

224668

வாத்தியப்ரகாணம்.

கீத நர்தியங்களுக்கு அனுரஞ்சகமான வாத்தியங்களை குறித்து எழுதப்பட்டது வாத்தியங்கள் நாலுவிதமாய் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது யேத்தமஸுஷிரம் அவஸத்தம் கனமென்று சொல்லப்படும், தந்திரீ ஸம்பந்தமானது ததமென்று சொல்லப்படும், இதற்கு உதாரணம் வீணாதிகள் வீணைகள் ஸுர்திவீணையென்று ஸ்வரவீணையென்று இரண்டுவிதங்கள் நகுலவிபஞ்சி வுன்னதகோகில ஆலாபினி கின்னரி பரிவர்தினி இயாதிகள் வீணாபேதங்கள் தாருலோகாதிகளால் செய்யும்படியான தந்திரங்களாலே கூடிக்கொண்டதுகள், ஸுஷிரவாத்தியங்கள் பாவிய முரளி மதுகரி இத்தியாதிகள் ஸுஷிரபேதங்கள் சர்மத்தால் கூடிக்கொண்டதுகள் அவஸத்தங்கள் மத்தளபடமிரிகை பேரிடக்கதுந்து இத்தியாதிகள், அவஸத்தபேதங்கள் பரஸ்பரம் காதைகளாலேயடிப்பது கனமெனப்படும். தாளங்கள் மணிகள் முதலானதுகள் கனபேதமென்று வீணையின் லக்ஷணங்கள் விசேஷ வுபயோகங்களாகாது, ஆகையால் இவ்விடத்தில் எழுதப்படாது பூர்வம் வில்லு ஸம்பந்தத்தாலே வாசிப்பது ஒருதந்தி வாத்தியம் இருந்ததாக தெரியவருகிறது, இதுவே இராவணனால் செய்யப்பட்டதென்று லோகப்பிரசித்தியாயிருக்கிறது நம்ம வாத்தியங்களில் வீணை யெல்லாத்திற்கும் சிரேஷ்டமென்பதற்கு சந்தேகமில்லை. மெத்த விசேஷமாக கையாள்வதற்கு பலதரம் ஸாதகத்தாலே அருமையாயினும் முதல் அப்பியாசிக்கிறவர்களுக்கு அதிகோமலத்தவரி விசேஷமானதாலே சுகமேயல்லது ஸங்கீத சாஸ்திரங்களுக்கு பரமார்த்தமான ஸ்வரக்கியானங்களுக்கு மாத்திரம் தாளசிக்ஷைக்கு மாத்திரமே யல்லாமல் இந்தவாத்தியத்திற் குபயோகம் இதரமானவர்களுக்கு இல்லையென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

சங்கீதஸ்வரபூஷணி முதற்பாகம்

சம்பூர்ணம்.